

游记欣赏：古城游记 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_185855.htm 平遥是座古城，一座很有特色的古城。我在南北交汇处的襄阳古城，沐浴了近20年的古风古韵，早就渴望去拜访平遥古城。平遥县城是一座小城，其规模和现代化程度与襄阳不可同日而语。首先登上古城墙，居高临下，整个平遥县城尽收眼底。这座古城墙把平遥县城一分为二，一边是现代，一边是明清。现代的一边，是新城，是现代工业和商业的地盘，是灯红酒绿的是非之地。明清的一边，是古城，低矮而单薄，且只有一种色调灰黑色，但在冬天灰蒙蒙的背景下，显得神秘而幽深。令我顿生感慨的是脚下的这座古城墙。它高大、厚实，是全国保护得最好的古城墙之一。平遥古城墙是黄土地上兀地腾起的一条龙，无所凭依，是“世界文化遗产”，属于全世界，属于全人类。导游小姐说，如果哪一天爆发世界大战，导弹和原子弹是绝对不会落到平遥古城的。导游小姐骄傲的神情和口气，令我嫉妒，也使我惭愧。正因为有了嫉妒和惭愧之心，我的心情变得有点糟糕。于是，好刨根究底的我，竟无意于平遥古城的历史，带着遗憾走下平遥古城墙的。走下古城墙，我便一头钻进了那片低矮而神秘的明清古城，去平遥西大街寻找中国第一家专营异地汇兑和存、放款业务的“票号”“日升昌”的旧址。于是，我们在平遥西大街上一个店铺一个店铺地打量起来。这一打量，才真正打量出平遥的深刻和丰富来。街道两边低矮的房屋，历经风雨的剥蚀，满目沧桑，却没有丝毫的破败之相。门面新鲜，生意亦火红如昨

天，使人仿佛回到了100多年前。正感动之间，一块镌刻着“日升昌票号旧址”的石碑撞进眼帘，令人兴奋不已。抬头一望，果然是“日升昌”。门面矮小，一点也不气派。这就是名震海内外的“日升昌票号”旧址？没错，这就是被余秋雨先生誉为中国金融业的“乡下祖父”“日升昌票号”。可惜的是它被一个机关占着，我们无法进去。这偏僻、不起眼的院落，曾经是一个庞大的、覆盖海内外的金融网络的中心，与山西四个大院一起，聚集着海内外的巨大财富。故当时的山西，曾是“海内最富”。蒋、宋、孔、陈四大家族中的孔家就是在这块土地上发家，成为支撑蒋家王朝的经济柱石。不难想象，当时平遥的商业和金融业是多么发达，平遥是多么繁华和富有。与那时相比，如今的平遥，繁华有过，富裕却远远不及。但这块贫瘠的黄土地，曾生长过摇钱树。尽管这摇钱树已被历史的风雨吹折，但树根仍深深地植于土壤之中。正好，春风已起，春雨沛然，相信那古老但仍充满生机的根，一定会发芽，一定会长成参天大树。在西大街快尽头的地方，往右一拐，便是明清一条街。不知是什么原因，历史上，这条街没有遭到任何毁损。街上的游人比西大街少得多。可门面都开着，生意在漫不经心地做着。经营的商品基本上是两种。一种是古董，铜钱，瓷器，子弹壳，甚至还有生锈的日本军刀，等等。当然，大部分是膺品。另一种是牛肉。平遥的大街小巷，到处都挂满了写着“平遥牛肉”的布幔，像插在古城墙上花花绿绿的旗帜。导游告诉我，平遥古城将建成明清旅游城，生活在古城的人，以及游客，都将穿上明清时代的服装，让人一睹明清平遥古城的繁华景象。古老的城池--在黄土满野的平原上颠簸了几个小时后，已经微有倦

意了。透过车窗，蓦然平遥古城墙伟岸的影子就凸显在我们的面前。当登上这被当地人称为“乌龟八卦城的”古城城墙时，更惊叹于古人的智慧与战争的沧桑。城头之上极目四望，春色中的平原河流尽收眼底，片片新绿和这古老的城墙形成一种奇妙的和谐。当年的守将也曾如我这般俯揽春色吧。金戈铁马兵临城下，该是怎样一种豪气干云！心中不仅就暗暗涌动历史的情怀。平遥古城始建于西周宣王时期，注视了中国的历史2700年之久。如今的砖石城墙是从明洪武三年（公元1370年）在旧城的基础上扩建而成。细观脚下，青砖上隐刻有“平遥城砖197？”的文字，想来为建国后重制。城高十米，城长6000多米，墙顶宽有3到6米，足可供两车同行。墙顶净宽6米，城墙之内以素土夯筑，外包砖石。环绕城墙共有敌楼72座，垛口3000个象征孔子的72贤人，3000弟子。孔子的思想统治了中国几千年，连这代表武力的城堡也披上了一层文采的面纱。文化的渗透力远胜武力。当地人称平遥为“乌龟八卦城”，鸟瞰平遥城墙，竟然真的型如龟状！古人筑城有“龟前戏水，山水朝阳，城之修建，依此为胜”的讲究。在中国的文化里，历来崇拜“龟”，乌龟代表了坚固和永久，而这与筑城的初衷不谋而合。缅怀了历史的豪情之余，低头沉思心中却是另一番感受。是啊，伟大的智慧和雄伟。而这样一种雄伟的背后又是出于一种怎样的真实呢？古人的智慧可以造就长城这样的奇迹供后人惊叹，而这些伟大的建筑却丝毫没有阻挡异族的入侵。当年的匈奴铁骑踏过长城仿佛迈过邻家的围墙，一番杀戮之后这里又变成了人家的后园。近代的洋炮轰开了中国的大门。烧杀戮掠，人家如入无人之境。而这些代表智慧的结晶和看似强大的王朝在铁蹄之下却几

乎毫无还手之力。我又开始怀疑，这些先人留下的遗产背后又包含了多少的保守？是啊，中国的乌龟代表了长寿吉祥，被图腾般景仰，用它来形容城池的坚固是很恰当了，可龟壳之后却是保守和固步自封。发展的事物总是要替代保守的，先进的总要侵蚀落后的。保护自己的方法不应该是固守，应该是发展。城池通常被看得强大，而文化又常被看作软弱。但纵观中国5000年历史，文明者的城池总是被野蛮者践踏，而唯有看似软弱的文化在对异族不断的渗透和同化中守卫了自己，瓦解了敌人。世界是在变动着我们只能打破思维的城池，大而化之，才能真正地发展生存。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com