

游记欣赏：平遥游记之双林寺 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/185/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_AE\\_B0\\_E6\\_AC\\_A3\\_E8\\_c34\\_185859.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_185859.htm) 那天下午，我们坐着巴士，来到离双林寺不远的汽车站。我在城市里长大，这虽然已是我第n次来到乡村，但是这样的走在田间却不由的想，也许这就是我之所属？路两边的杨树又高又直的挺拔着，树冠很亲热的互相搭着肩，阳光钻过叶的缝隙拥进大地的怀抱。一条路被两边的玉米地夹着，惬意的向远方延伸着，如果那是一卷金黄色的地毯，它应该会一直开心的浪子不回头延展开去。双林寺，久仰其大名。“卡嚓”，记忆的幻灯片no.1 韦驮是这里的精华，我觉得说成是镇庙之宝也不过的。妙在何处呢？只见这老兄扭着身子，左脚伸出，右脚支撑着地，身体却往左侧偏，眼睛向右看，头却是向左转的。于是我照着他的动作试试，发现比“思想者”还要扭曲……但是，就是这种扭曲，却“体现了美妙的动感”，因为是几个动作同时集中在一个人身上了。听着导游的讲解，我以为无论是那些北宋的民间雕塑家们，还是我们今天对雕像的诠释者，都是值得我们景仰的。“卡嚓”，no.2 虽然之前我阅读过关于“自在观音”的文字，但在走进他/她的下榻处时，还是象一颗小石块投入我内心的湖里激起了一些涟漪？D?D何谓自在？在“自己”中也！这观音虽然身在江湖（观音不大慈大悲起码也应该站如松坐如钟），但是这观音却一脚悬着，另一脚踩着座垫，身体还微微斜倾。如果来个现代激情版的自在观音，说不定我会让她手里拿麦克风。平遥有个jj歌舞厅，气势可以请自在观音做广告的！“卡嚓卡嚓”让我们连续过

几张，因为这几张中的雕像，就雕刻艺术而言，我并不能做太多的评价，但是至今我难以忘怀的，是那些雕像的眼神。望着他们，你会觉得他们也再注视着你，而且在众人中，他们注视的就是你。现在是最后一张啦！no. last 我们来到双林寺最后的大殿，你们看到的只是阳光灿烂，树影斑驳，好个初秋美景。但是当时我的耳边回荡的是腾格尔的悠悠长长的歌声，觉得它与全部的美景浑然一体。导游说，双林寺同时是佛教道教的寺庙，且为民间所造。难怪！打破封建礼教，民间百姓自有他们可爱的办法，比如让佛道合一，再比如让观音坐得如此之舒坦。然后现代的人们在“佛光谱照”金色大字前可以惬意的坐着，让悠扬的音乐把你的思绪带向远方。中国百姓对生活的想法，巧妙之处在一点一滴。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)