

民族风情：佤族艺术舞蹈 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185861.htm

佤族的舞蹈 拉木鼓：

拉木鼓，佤语称“克鲁克罗”，参加的人数不限，一般在七、八十人以上。取四根藤条，人排为八行，即每根藤条两边各站一排人，就像拔河比赛一样。当魔巴领唱时，众人前脚抬起重落，踏着拍子，同时身体前俯后仰；合唱应答时，用力拉绳，身子后仰，前腿伸直，后腿弓步。“拉木鼓”动作稳重、古朴、粗犷，风格浓郁，充分表现了佤族人民剽悍的气质和团结的精神。甩发舞：甩发舞，广泛流传在佤族妇女中的一种自娱性舞蹈，产生年代已久。早年起佤族妇女就酷爱长发，以长发为美，并从小习惯长发披肩。每当妇女在竹槽下用水洗净头发后，都要低头梳整甩发晾干，也许“甩发舞”由此而来。“甩发舞”既可两人表演，又可集体进行，但人员必须是偶数。对对舞伴拉手围圈，边唱边跳，无乐器伴奏。每唱完一段唱词后，双手拉紧，身子后仰，接着左右前后猛然地甩起长发狂舞，好似巨浪翻腾，柔中有刚，给人美的享受。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 www.100test.com