

民族风情：佤族艺术美术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185864.htm 佤族的美术 佤族的雕刻与绘画古朴久远，如房上的木刻人和“神鸟”简洁明了，形象逼真。绘画：古老的“沧源崖画”，画幅宏大，内容丰富，有很高的艺术价值，是佤族先民创造的文化遗迹。在崖画上能辨认的图像约有1063人，其中人物图像785人，动物图像187个，房屋图像25座，村寨1个等。人物均为裸体，男多女少，多数都有头饰尾饰，手中工具为石器，骨角器和竹木器。每个画面都有一个中心内容，如剽牛祭酒、狩猎、放牧、驯牛、出征、丧葬、舞蹈等，反映了原始人类从穴居到村落定居的发展过程，真实地描绘了一幅原始社会生活的百态图。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com