

民族风情：佤族艺术音乐 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185865.htm 佤族的音乐 佤族人民能歌善舞，民间文艺丰富多彩。木鼓：是佤族人民神圣的器物，现已成为民间舞蹈中不可缺少的乐器。“木鼓舞”粗犷豪放、节奏铿锵，表现了佤族质朴的民风。短笛：短笛，佤族吹奏乐器，流行于云南西盟佤族自治县部分村寨。竹制，管长约16厘米，设一方形吹孔，横吹，开四个按孔。音色高亢明亮。吹奏时，用右手拇指堵住左端筒孔，食指和中指按上两孔，左手食指，中指按下两孔。右手中指常快速开闭产生颤音。当箫：当箫，用长18厘米，管径1.5厘米的白竹制作。不留笛竹节，不用笛塞，无簧。吹孔上大下小，管上设四个方形按孔。多为男子吹奏。箫西：箫西，佤族妇女喜爱的乐器，用不带节的竹管制作，长45厘米，直径1.90厘米。上端边缘有三角形吹口，无簧。管上有四个圆形按孔。当佤族男子遇到心爱的女子，先用当箫吹一曲山歌调引起注意，然后唱情歌表爱慕之情，若女子也有意，使用箫西回奏，随后进行对唱。唢啾：唢啾，质竹制作，按孔有圆形、方形两种。无簧，多为佤族中老年妇女喜爱，长于表现悲哀之情，用于丧事。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com