

世界文化遗产：颐和园 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/185/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_96\\_E7\\_95\\_8C\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_185871.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E4_B8_96_E7_95_8C_E6_96_87_E5_c34_185871.htm) 批准时间：1998年11月

遗产种类：文化遗产 世界遗产委员会评价：北京颐和园始建于公元1750年，1860年在战火中严重损毁，1886年在原址上重新进行了修缮。其亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥等人工景观与自然山峦和开阔的湖面相互和谐、艺术地融为一体，堪称中国风景园林设计中的杰作。 概况：颐和园是世界著名的皇家园林，它地处北京西北郊外，距京城约15公里，旧称“清漪园”。1888年重建，改名“颐和园”，耗银3000万两，历时十年。颐和园规模宏大，占地面积达293公顷，主要由万寿山和昆明湖两部分组成。各种形式的宫殿园林建筑3000余间，大致可分为行政、生活、游览三个部分。以仁寿殿为中心的行政区，是当年慈禧太后和光绪皇帝坐朝听政，会见外宾的地方。仁寿殿后是三座大型四合院：乐寿堂、玉澜堂和宜芸馆，分别为慈禧、光绪和后妃们居住的地方。宜芸馆东侧的德和园大戏楼是清代三大戏楼之一。颐和园自万寿山顶的智慧海向下，由佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成了一条层次分明的中轴线。山下是一条长700多米的“长廊”，长廊枋梁上有彩画8000多幅，号称“世界第一廊”。长廊之前即是碧波荡漾的昆明湖。昆明湖的西堤是仿照西湖的苏堤建造的。万寿山后山、后湖古木成林，环境幽雅，有藏式寺庙，苏州河古买卖街。后湖东端有仿无锡寄畅园而建的谐趣园，小巧玲珑，被称为“园中之园”。颐和园整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史

上地位显著，是举世罕见的园林艺术杰作。 文化遗产价值：颐和园主要有万寿山和昆明湖所组成，占地面积290.8公顷，水面(昆明湖)面积约占四分之三，约220公顷。园内建筑以佛香阁为中心，共有亭、台、楼、阁、廊、榭等不同形式的建筑3000多间。全园大体分为三个区域：以仁寿殿为中心的政治活动区，以乐寿堂、玉澜堂和宜芸馆为主体的生活居住区，以万寿山和昆明湖等组成的风景游览区。整个景区规模宏大，是集中国园林建筑艺术之大成的杰作。

- 1、东宫门区：在颐和园最东边。这一带原是清朝皇帝从事政治活动和起居的地方，包括朝见大臣的仁寿殿和南北朝房、寝宫、大戏台、庭院等。东宫门现在是颐和园的正门，它坐西朝东，门楣檐下全部用油彩描绘着绚丽的图案。六扇朱红色大门上嵌着整齐黄色门钉，中间檐下挂着九龙金字匾，上书“颐和园”三个大字，为光绪皇帝御笔亲题。门前御道丹陛上的云龙石雕刻着二龙戏珠，为乾隆年代所刻，是从圆明园废墟(安佑宫)上移来的，它是皇帝尊严的象征。东宫门当年只供清朝帝后出入。
- 2、万寿山前景区：景区由两条垂直对衬的轴线统领，东西轴线是长廊，南北轴线从长廊中部起，依次为排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁、直至山顶的智慧海。万寿山原名金山、瓮山，海拔109米，南依昆明湖，以佛香阁为中心，形成了一组气势雄伟、巍峨壮观的建筑群。东侧有“转轮藏”和“万寿山和昆明湖”的石碑，西侧有五方阁和宝云阁。登临山顶，可俯看昆明湖景色。
- 3、后山后湖景区：位于颐和园最北部，建筑较少，林木葱笼，山路曲折，优雅恬静，与前山的华丽形成鲜明对比。一组西藏建筑和江南水乡特色的苏州街，布局紧凑，各有妙趣。
- 4、

昆明湖：是颐和园的主要水面，占全园面积的四分之三，约220公顷。南部的前湖区碧波荡漾，烟波淼淼，西望起伏、北望楼阁成群；湖中有一道西堤，堤上桃柳成行；十七孔桥横卧湖上，湖中3岛上也有形式各异的古典建筑。

5、佛香阁：位于在万寿山前山中央部位的山腰，建筑在一个高21米的方形台基上，是一座八面三层四重檐的建筑；阁高41米，阁内有8根巨大铁梨木擎天柱，结构复杂，为古典建筑精品。原阁1860年被英法联军烧毁后，1891年(清朝光绪十七年)花了78万两银子重建，1894年竣工，是颐和园里最大的工程。阁内供奉着“接引佛”，供皇室在此烧香。

6、长廊：长廊位于万寿山南麓，面向昆明湖，北依万寿山，东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间，是中国园林中最长的游廊，1992年被认定为世界上最长的长廊，列入“吉尼斯世界纪录”。廊上的每根枋梁上都有彩绘，共有图画14000余幅，内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故等。画中的人物画均取材于中国古典名著。

7、排云殿：在万寿山前建筑的中心部位，原是乾隆为他母亲60寿辰而建的大报恩延寿寺，慈禧重建时改为排云殿，是慈禧在园内居住和过生日时接受朝拜的地方。“排云”二字取自郭璞诗神仙排云山，但见金银台”，比喻似在云雾缭绕的仙山琼阁中，神仙即将露面。从远处望去，排云殿与牌楼、排云门、金水桥、二宫门连成了层层升高的一条直线。排云殿这组建筑是颐和园最为壮观的建筑群体。

[1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)