

世界文化遗产：青城山与都江堰 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E4_B8_96_E7_95_8C_E6_96_87_E5_c34_185876.htm 英文名称

：Mt.Qingcheng and Dujiangyan 批准时间：2000年11月 遗产种类：文化遗产 遗产遴选标准：青城山与都江堰根据文化遗产遴选标准C(II)(IV)(VI)被列入《世界遗产名录》。 世界遗产委员会评价：青城山是中国道教的发源地之一，属于道教名山。建福宫，始建于唐代，规模颇大。天然图画坊，是清光绪年间建造的一座阁。天师洞，洞中有“天师”张道陵及其三十代孙“虚靖天师”像。现存殿宇建于清末，规模宏伟，雕刻精细，并有不少珍贵文物和古树。建于公元前三世纪，位于四川成都平原西部的岷江上的都江堰，是中国战国时期秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的一座大型水利工程，是全世界至今为止，年代最久、惟一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。2200多年来，至今仍发挥巨大效益，李冰治水，功在当代，利在千秋，不愧为文明世界的伟大杰作，造福人民的伟大水利工程。 概况：青城山位于成都西北都江堰市境内，距成都75公里，青城山为邛崃山系中的一个环扣。山峰呈形排列，状如城廓。山上林木茂盛，终年青翠，故名“青城山”。以“青城天下幽”名扬四海，有日出、云海、圣灯“三大自然奇观”和洞天乳酒、苦丁茶、道家泡菜、白果炖鸡“四绝”。青城山还是中国四大道教名山之一，被称为“第五洞天”，道教创始人张道陵曾在此修炼并羽化；青城道家气功闻名遐迩。从山门入口处的建福宫沿着被杜甫称“丹梯”的石级向上攀登，道旁古树参天，浓荫蔽日，是“苔深不

雨山常湿，林静无风暑自清"的避暑胜地。山上的常道观、天师洞、古银杏、掷笔槽、三皇殿、手诏碑、麻姑池等都充满种种传说。青城山，是我国著名的国家级风景名胜旅游地。杜甫、陆游、张大千、冯玉祥等仁人志士曾在此驻足留连。青城山是中国道教的重要发祥地。全山的道教宫观以天师洞为核心，包括建福宫、上清宫、祖师殿、圆明宫、老君阁、玉清宫、朝阳洞等10余座。建福宫建于唐开元十八年(公元730年)，现存建筑为清代光绪年间(公元1888年)重建。现有大殿三重，分别奉祀道教名人和诸神，殿内柱上的394字的对联，被赞为“青城一绝”。天然图画坊位于龙居山牌坊岗的山脊上，是一座十角重檐式的亭阁，建于清光绪(公元1875~1909年)年间。这里风景优美，游人到此仿佛置身画中，故将其称为“天然图画”。这些建筑充分体现了道家追求自然的思想，一般采用按中轴线对称展开的传统手法，并依据地形地貌，巧妙地构建各种建筑。建筑装饰上也反映了道教追求吉祥、长寿和升仙的思想。对于深入研究中国古代的道教哲学思想，有着重要的历史和艺术价值。青城山因其秀丽的自然风光和众多道教建筑而成为天下名山，自古就是游览胜地和隐居修练之处，文人墨客们留下了的珍贵“墨宝”，为这座名山增添了丰富的人文景观。特别是为数众多的楹联，不但赞美了青城山的美丽，还颂扬了道教思想、道教经典，表达出对中华民族的人文初祖由衷的敬意，以及对国家兴衰、民生荣辱的关注。都江堰位于青城山麓的岷江干流上，距成都55公里，创于古蜀国开明王朝。秦昭襄王时(公元前三世纪中叶)，蜀郡守李冰主持完成了这一伟大的水利工程。渠道的分水堤(鱼嘴)、引水口(宝瓶口)、泄洪堤(飞沙)设计之巧

至今仍令中外水利专家叹服。玉垒山、“离堆”、“水则”、铁桩、“漏”等古迹，可让您大略了解古代工程的艰巨和古堰建成后所起的作用。两千多年来一直发挥着防洪灌溉作用，使成都平原成为水旱从人、沃野千里的“天府之国”是中华民族文明史上，与长城比肩而立的伟大工程。这项工程直到今天还在发挥着作用。渠首工程位于岷江中、上游交界处，由鱼嘴、宝瓶口、飞沙堰三部分组成。鱼嘴是岷江江心的分水堤坝，形如鱼嘴，伸入江心，将岷江分为内外二江。外江是岷江正流，内江水则通过宝瓶口引入成都平原，灌溉千万亩农田。宝瓶口由人工开凿，进水口仅有10多米宽，控制内江水量。飞沙堰是中段的泄洪道，洪水期间涌入内江多余的水量和泥沙可从这里自动排出外江。渠首工程通过鱼嘴分水堤、宝瓶引水口和飞沙堰泄洪排沙的有机配合，科学地解决了江水的自动分流、自动排沙、自动排水和引水的难题，使内外江的水量始终按四、六分成，即洪水时内江四成，外江六成，枯水时外江四成，内江六成，保证灌区既有足够的水源，又不至于发生水灾。德国地理学家李希霍芬也感叹道：“都江堰灌溉方法之完美，世界各地无与伦比。”此外，都江堰一带还有二王庙、伏龙观、安澜索桥等名胜古迹。二王庙位于岷江右岸的山坡上，前临都江堰，原为纪念蜀王的望帝祠，齐建武(公元494~498年)时改祀李冰父子，更名为“崇德祠”。宋代(公元960~1279年)以后，李冰父子相继被皇帝敕封为王，故而后人称之为“二王庙”。庙内主殿分别供有李冰父子的塑像，并珍藏有治水名言、诗人碑刻等。伏龙观位于离堆公园内。传说李冰治水时曾在这里降服恶龙，现存殿宇三重，前殿正中立有东汉时期(公元25~220年)所雕的李冰石

像。殿内还有东汉堰工石像、唐代金仙和玉真公主在青城山修道时的遗物飞龙鼎。安澜索桥又名“安澜桥”、“夫妻桥”。始建于宋代以前。位于都江堰鱼嘴之上，被誉为“中国古代五大桥梁”，是都江堰最具特征的景观。索桥以木排石墩承托，用粗竹缆横挂江面，上铺木板为桥面，两旁以竹索为栏，全长约500米。明末(公元17世纪)毁于战火。现在的桥为钢索混凝土桩。沿江古道 沿江古道蜿蜒于玉垒山麓，红砂石铺就，连结玉垒关古城门、古南桥与二王庙。古时候，山区的少数民族就通过这条古道进入成都平原。玉垒关城墙高大，下临危崖急流，上接山势，形势十分险要。传说三国时诸葛亮曾派大将马超领兵驻守，保卫都江堰水利工程。都江堰水利工程以独特的水利建筑艺术创造了与自然和谐共存的水利形式。它创造了成都平原的水环境，由此孕育了蜀文化繁荣发展的沃土。都江堰不但是世界上惟一具有2000多年历史，且至今尚在发挥重要作用的古代水利工程。同时它还是集政治、宗教和建筑精华于一体的珍贵文化遗产。

文化遗产价值： 意义：都江堰是当今世界年代久远、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。它不仅是中国水利工程技术的伟大奇迹，也是世界水利工程的璀璨明珠。它充分利用当地西北高、东南低的地理条件，根据江河出山口处特殊的地形、水脉、水势，乘势利导，无坝引水，自流灌溉，使堤防、分水、泄洪、排沙、控流相互依存，共为体系，保证了防洪、灌溉、水运和社会用水综合效益的充分发挥。它最伟大之处是建堰2250多年来经久不衰，而且发挥着愈来愈大的效益。都江堰的创建，以不破坏自然资源，充分利用自然资源为人类服务为前提，变害为利，使人、地、水三者高度

协合统一，是全世界迄今为止仅存的一项伟大的“生态工程”。开创了中国古代水利史上的新纪元，标志着中国水利史进入了一个新阶段，在世界水利史上写下了光辉的一章。都江堰水利工程，是中国古代人民智慧的结晶，是中华文化划时代的杰作。青城山位于都江堰渠首工程南侧，从岸边迅速隆起，主峰海拔2434米，是中国著名的历史名山和国家重点风景名胜区。山东麓有距今约4500年的新石器时代晚期的芒城遗址，在中国同时期古城址中实为罕见。这里出土的大量文物，对揭示古蜀文明具有重要意义。早在公元前二世纪，秦王朝即将青城山列为国家祭祀的十八处山、川圣地之一。青城山是中国道教的发源地。青城山地质地貌上以“丹岩沟谷，赤壁陡崖”为特征，植被茂密，气候适宜，林木葱翠，古观藏趣。龙溪自然保护区位于都江堰渠首工程北侧，其地形从726米逐步抬升，最高峰光光山海拔4582米，形成鲜明的植物带谱。生物多样性丰富、独特，是国宝大熊猫重要分布地之一。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com