

民族风情：京族概述（习俗信仰禁忌等）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185878.htm 概述京族，现有人口1.8万。京族主要分布在美丽富饶的广西北部湾的山心、巫头、万尾三个小岛上。由于京族主要分布在这里，这三个小岛又被称为“京族三岛”，它隶属于广西防城港市。其他一小部分京族人散居在北部湾陆地上。京族与越南的主体民族--越族是同一个族群，大约500年前由越南海防地区迁至中国京族三岛定居。京族有自己的民族语言--京语。历史京族与越南的主体民族越族是同一个族群，从16世纪开始，京族的祖先陆续从越南的涂山（今海防市附近）等地迁至中国京族三岛定居。最早迁来的一批距今已有近500年的历史了。京族在历史上曾经自称“京”、“越”或“安南”，在解放初期曾经统称为“越族”，1958年5月建立东兴各族自治县时，根据其历史、语言、文化特点、生活习俗和本民族的意愿，经国务院批准，正式定名为京族。关于京族先祖迁居三岛的原委经过缺乏专门的史料记载。根据清朝光绪元年尾岛京族定立的村约中称：“承先祖父洪顺三年（1511年），贯在涂山，漂流出到.....立居乡邑。壹社两村，各有亭祠”，这一记载可称为有关京族祖先迁居一事的最早，同时也是最为可靠的记载。京族从越南涂山一带迁移到我国平江地区以前，已经处于封建社会的发展阶段。迁入平江后，由于原有的京族、汉族地主阶级的剥削压迫，加剧了贫富分化，封建文化也因此而得到确立和巩固。1944年初，为反抗日本帝国主义的入侵，京族人民积极参加中国共产党组织的江平地区抗日游击小

组，开展武装斗争，一直坚持到抗战胜利。1958年正式定名为京族。宗教信仰京族人大多信奉道教，其中也混杂了一些佛教和巫术的成分。道教与京族的生产活动，尤其是渔业生产关系十分密切。京族也崇拜多神，民间的神灵崇拜，有的带有浓厚的自然崇拜色彩；有的受道教、佛教的影响而成；有的则来源于民间的神话传说。京族信仰的神，按其供奉场所，可分为“家神”、“庙神”和“哈亭神”三种。民间的神灵崇拜，注重神灵身对民俗生活的参与程度，并不在乎神的神位、神格和神权的高低。生活习俗京族人住在海岛上。过去的房屋全是用竹木构造，以茅草或竹篾做壁，或涂上泥巴，或用石头压着。屋内铺设竹条或木条，铺上草席，入屋脱鞋，全家人就在草席上坐卧或吃饭。现在京族人的住房多为砖木结构的二层或三层楼，室内设施非常整齐、美观，房屋周围种植果树、剑麻、仙人掌等。以大米为主食，玉米、番薯、芋头为杂粮。逢年过节喜欢吃糯米饭和糯米糖粥。肉食以鱼虾为多。京族家庭实行一夫一妻制，严禁姑表通婚和族内通婚。京族人对订婚和结婚非常重视，在礼俗方面也相当讲究，要经过测八字、定彩头、以定聘礼、“送日子”、“哭朝”、“开容”、迎亲、拜堂、回朝等诸多环节。服装特色：京族的服饰独具特色，女子上身内挂一块菱形的遮胸布，外穿一件窄袖紧身对襟无领的短上衣，下身穿宽大的黑色或褐色裤子，外出时，加穿窄袖的淡色长外衣，喜戴耳环。男子则穿长至膝盖，窄袖坦胸的上衣，长而宽的裤，腰间束带。现在只有老年妇女还保留原来的装束，其余的大都与邻近的汉族服装相同。节日京族也过春节、端午节、七月半、中秋节等，与汉族地区基本相同。不同的是京族在农历十

二月二十日至三十日进行扫墓祭祖。京族最隆重的传统节日是“唱哈节”。在京族人的村子里，最具有民族特色的建筑是“哈亭”，它不仅供奉全村人最为崇拜的神祇，以及每个家族的祖先牌位，而且京族人最为隆重的传统节日--哈节（“哈”就是唱歌的意思，“哈节”就是唱歌的节日）也在这里举行。过哈节时，村子里男女老少穿着一新，聚集在哈亭举行迎神、祭祖、唱哈等一系列活动。哈节期间最受人欢迎的活动是唱哈，唱哈的主角有三人：男歌手哈哥，专门抚琴伴奏；两位女歌手哈妹，用竹板和竹梆击节伴奏，轮流演唱。过节的人们一边开宴饮酒，一边听歌伴奏，纵情欢娱，通宵达旦。每当哈节，皓月当空，海浪轻拍，青年男女们在哈亭外踏月传情，趁花好月圆的良辰吉日，彼此敞开心扉。能歌善舞的京族人民，唱歌时常用他们那独特的民族乐器--独弦琴伴奏。独弦琴也称“瓢琴”，多用一米左右剖成对半的大斑竹制作而成。独弦琴的音色清澈明亮，有吟唱韵味，演奏各种滑音、波音、倚音有独特效果，音质清雅，婉转悠扬，极富抒情意味。京族一般在哈节期间要举行舞蹈活动。过去最常见的舞蹈有“跳天灯”和“花棍舞”。“跳天灯”由4-6个(或8个)女子表演：演员们上身穿白色长衣，下身穿黑色裤子，头上顶一个盘子，盘内点着三枝蜡烛，演员们手中还各拿一个杯子，杯子中也点一枝蜡烛。整个舞蹈动作不算复杂，但闪闪烛光与飘飘白衣，相映成趣，看去十分优美。“花棍舞”由一个或两个女演员表演：演员身穿白色长衫，两手分别拿着一根木棍，棍上缠着彩色纸，一般是先唱后舞，唱词的内容很广泛，有叙述父母养育之恩的，有表现男女深厚爱情的，不一而足。禁忌在生产方面，新造的竹筏下水之前

忌讳别人坐在上边，鱼网放在海滩时，忌讳人从上边跨过，在制作新鱼网和新网下海时，忌讳不相干的人走近观看或说东道西。在生活方面，在船上忌讳把饭碗反扣过来，进山打柴带米出门时，忌讳把米粒掉落在地上，初一、十五忌讳别人进门借火，吃完晚饭点灯后，忌讳别人来借钱。京族人的孕妇不能进入哈亭参加哈节活动，孕妇怀孕半年以上则忌讳在孕妇的房内剪东西。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com