

民族风情：京族艺术音乐 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/185/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_185881.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185881.htm) “唱哈”京语是唱歌之意。“唱哈节”是京族人民最为隆重的民族节日，是歌节。“哈节”活动在“哈亭”中举行。“唱哈”是“哈节”的高潮，历时数天。“唱哈”通常有三个人：一个“哈妹”站在哈亭中间任主唱，手里拿着两片小竹片，边唱边敲；另一个“哈妹”坐在其旁，敲梆配合；一位“哈哥”依曲调拨三弦琴伴奏。两个“哈妹”轮流主唱，曲调有三十多种，歌的内容丰富多采，有长篇叙事歌、劳动歌等。独弦琴。京族使用最多的乐器很多，唯独弦琴最具民族特色。演奏时，右手用小竹片拨动弦线，左手以不同的力度和不断滑动琴弦，琴便发出悠扬的乐声，其曲调清雅。独弦琴可独奏、伴奏，人们唱什么音，伴奏者便弹出什么音，而其音又多带有颤音和装饰音。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)