

民族风情：赫哲族艺术舞蹈 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185885.htm 赫哲族的舞蹈 天鹅舞

：赫哲人的家乡，有不少沼泽地带，每年春暖花开季节，一群群洁白的天鹅竞相飞来。在民间曾流传过优美抒情的天鹅舞，可惜现已基本失传。据打猎能手葛长胜老人回忆，他幼年时在富锦县的嘎尔当看过妇女跳天鹅舞的情景。她们身穿镶有彩色花边的长袍，随着歌声舒展双臂翩翩起舞，舞中时而有模仿天鹅鸣叫的声音。过去常在年节时，在家中和院里栅栏内载歌载舞。老人记忆的动作有，开始双腿交叉半蹲，双臂伸向两侧上下缓缓挥动，接着双脚向前移动，犹如天鹅在江中自由荡漾，速度变快时，双腿立起前后交错跳动，两臂向上飞舞，好似天鹅相互追逐嬉戏。从这些描述中可以看出，天鹅舞动作虽然简单，但形象生动鲜明，别具特色。五十年代，在赫哲族群众的协助下，文艺工作者曾整理、编演了《天鹅舞》，受到赫哲人民的欢迎，并由哈尔滨电影制片厂拍摄录入《黑龙江歌舞》舞台艺术片内。哈康布力：过去在赫哲族民间还流传一种集体舞，赫哲语称“哈康布力”，“布力”即“跳”、“做”、“干”之意。早年在万里霍通、苏苏屯、富锦嘎尔当一带的年节时，就有很多青年男女跳“哈康布力”舞。此种跳舞，男女双方同意后，即可同跳，不跳的人坐而旁观。由于年代久远，会跳“哈康布力”的人已不多了。其舞蹈动作有三步向前一起跳、拉手、拍手、转身等。庇里西勒：又称“庇里沁”，此名是外来语音译。据会跳此舞的人说就是“踢踏舞”，基本动作是“踢踏步”

，舞者人数不限，动作统一，舞技熟练者，可以用脚踢打出各种复杂的快速节奏，令人欢快兴奋。庇里西勒舞，可能是由外地传来，在赫哲族人民中又有了很大的变化，形成了本民族的风格，成为赫哲族的一种民间舞形式。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com