

民族风情：仫佬族艺术音乐 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185892.htm 仫佬族的音乐 仫佬族是一个能歌善舞的民族，婚丧嫁娶、祭祖都要用山歌来表达自己的情感，每逢春社节日，仫佬山寨便歌声不断，颇有绕梁三日的感觉。仫佬族民歌多以男女二声部的对唱来进行。有“古条”歌、“随口”歌和“口风”歌三类。“古条”歌即叙事歌，如《唱罗城》、《孟姜女》、《刘三姐》等。“随口”为即兴吟唱的山歌，以情歌为主。“口风”为讽刺歌，歌词较文雅、语气较温和的称“正口风”，反之则称“烂口风”。仫佬族的民歌形式非常多，可达七、八十种。有以句算的，“三句腔”、“八句强”等；以字算，有“五字腔”、“十一字腔”等；以全歌字数算的有“九十字腔”、“三百六十字腔”等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com