

四川峨眉山之金顶景区导游词 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B7_9D_E5_B3_A8_E7_c34_185947.htm 过了九岗子，即步入金顶景区。金顶景区为峨眉山高山区，海拔2000-3099米，覆盖着古老的玄武岩层，那是大约两亿多年前喷出地面的岩浆冷凝而成。这里气候寒冷，四时如冬，人文和自然景观奇妙，明代高僧梦鉴有诗云：“峨眉高，高插天，百二十里烟云连。盘空鸟道千万折，奇峰朵朵开青莲。”大有“会当凌绝顶，一览众山小”之势。本区景点主要包括洗象池、雷洞坪、接引殿、太子坪、卧云庵、华藏寺等。

1. 洗象池 从九岗子出发，约走2.5公里，即到洗象池，途中要经过钻天坡。钻天坡道路陡险，石磴若齿，抬头仰望，直通苍穹，人行坡上，宛如登天，险有“鹁鸽钻天”之说，故名“钻天坡”。这里海拔1900米，是针阔叶混交林和常绿阔叶与落叶阔叶混交林的过渡地带。每到秋季，林相呈现红、黄、绿、褐的斑斓色彩，另是一番美丽的景象。由钻天坡转左折右，历石磴陡上，即到洗象池。洗象池原名为初喜亭，意思说从九岗子越钻天坡，见地势开朗，游人为之一喜，因此地名叫“初欢喜”，可是出了洗象池，还有罗汉坡、连望坡，真是累人，故又名“错欢喜”。明末这里只是一小庵，僧人在这里只烧茶水以待游客。清代康熙年间行能大师扩建为“天花禅院”，因寺内有一石砌六方水池，相传普贤菩萨乘白象过此，必先浴象，以后即改名洗象。进入山门，即弥勒殿，供弥勒佛像一尊，两耳垂肩。袒胸凸肚，庄重慈祥，笑口常开。弥勒佛后，即是韦驮站像。过弥勒殿即是大雄

宝殿。殿内供普贤坐像和三尊坐佛像，殿后供泥塑“西方三圣”，殿内两侧为十八罗汉。殿门这副联语，就是对这里的赞颂：“妙相庄严花雨曼陀纷桔彩；峨眉耸翠香焚宝篆霭慈云。”最后一殿为观音殿，系近年新建。洗象池海拔2070米，四周白云缥缈，古木参天，若清秋朗月高照，万籁俱寂，清光无限，仰望星际，飘飘欲仙。所以，“象池夜月”为“峨眉山十景”之一。洗象池岩下，栖息着国家二级重点保护动物——藏酋猴（俗称短尾猴）。这里周围常可见猴群出没，进入殿堂，见人不惊，伸“手”索食，尽享口福。洗象池的月台上，是戏猴的好地方，逗猴要有善意，不能伤害它们，猴群会奉献给你无穷的乐趣，若起歹心，你就要吃亏，千万记住！洗象池附近有左慈洞、罗汉洞、寺右为狮子岩。

2．雷洞坪 由洗象池到雷洞坪3．5公里。途中经滑石沟即达原大乘寺旧址，大乘寺古称木皮殿，因殿屋顶用木皮覆盖之故，寺右数十米有化城寺故址，相传有姓施姓王的二人来此，遇白猿献果，食后羽化登仙。寺左行里许直上闫王匾，昔有印度僧人架木铺石，方便行人，称为胡僧梯，又名凌云梯，右为梅子坡，登山劳累，可望梅止渴，过胡僧梯下坡转左，约行半里，白云冉冉弥漫山谷，旧有白云寺。由白云寺向左，陡上2里许，经连望坡即到雷洞坪。雷洞坪侧旧竖有禁声铁碑一通，禁止游人大声喧哗，否则迅雷惊电，风雨暴作。相传岩下有七十二洞，有龙神和雷神居住，遇天旱，乡民来这里求雨，往岩下投死猪死狗或妇人衣裤鞋袜，往往雷雨交作。清康熙帝曾赐御书“灵觉”二字。雷洞坪，古名雷神殿，据载为汉时开建。清乾隆年间重修，道光年间僧心量移基重建，同治年间，僧觉园迁建于此，后毁坍，199

2年，峨眉山佛协再建。一楼正中供弥勒像一尊，造型古朴庄重。寺右有一亭，亭前石埤，篆书刻“雷洞亭”三字。寺右悬岩绝壁间，相传有女娲炼石的“飞来剑洞”（又名仙人剑）、伏羲悟道的“伏羲洞”、鬼谷子著书的“鬼谷洞”……等，云遮雾绕，人迹罕到。从雷洞坪到接引殿一带，可见名贵花木——杜鹃。初夏时节一树千花，五彩缤纷成片成林，耀眼夺目。据专家考察，峨眉山杜鹃花有29种，雷洞坪就有12种，均为中国或峨眉山的特有种。我们眼前所见到的有美容杜鹃、芒刺杜鹃、山光杜鹃、海棉杜鹃、皱皮杜鹃等，花繁似锦，十分艳丽，具有重要的观赏和研究价值。为了加强保护，景区管理部门设置了面积为70公顷的杜鹃花保护区。杜鹃花，古称杪椌花，古人将它喻为佛花，清人彭之吉写诗道：“杪椌原是佛前花，开遍峨山灿若霞。不信佛身常住世，见花如见佛无差。”其实杪椌是一种蕨类植物，又称“树蕨”。

3. 接引殿 由雷洞坪到接引殿1.5公里，有两条路可走。一为右行大路，可通汽车直达；一为左行山径，曲折迂回，俗名“八十四盘”。接引殿宋名新店，明为接引庵，明末殿宇毁坍，佛像倒卧荒草丛中，清顺治年间，河北一80余岁老人朝山至此，其心不忍，发誓七日不食，露坐雪中，向游人募化。老僧已饿六日，恰遇川人赵翊凰登山，大为感动，回成都劝说总督李卓捐金修复，由闻达和尚办理。寺建成后多次失火，现仅存一小庙。庙内有接引殿，供阿弥陀佛塑像，大雄宝殿供释迦牟尼塑像，两旁供迦叶尊者和阿难尊者。现在峨眉山佛教协会正在抓紧恢复此庙。接引殿侧，即为1988年新建的直达金顶的客运索道。全长1168米，它由海拔1540米的接引殿直达海拔304

8 米的卧云庵，人坐索道车厢中，俯看众山烟云缥缈，翠岚重叠，幻化奇纱。金顶索道是目前我国海拔最高、单跨最长、坡度最大、设备好、安全舒适的客运索道之一。4．太子坪从接引殿沿登山路行，约 3．5 公里即到太子坪。上太子坪的道路俗称七里坡，超左右藤蔓中有一巨石如刀砍斧劈，石上有苔藓天然长成的“第一山”三个大字，随阴晴变化，时隐时现，有时三字皆现，有时只现一、二字，传说三字皆现，当年定是五谷丰登，充满神幻色彩，故名“一山兆瑞”。上坡不远，还有一观音岩，岩上巨石很像一座方台。传说万历皇帝的母亲朝山至此，见金顶将到，心中大喜，便在这里梳妆打扮，整洁衣冠，故名“梳妆台”，每当朗月高照妆台，清辉遍洒林间，给人遐想神思，所以又叫“梳妆留月”，是这里的一大景致。太子坪原名万行庵，明代古智禅师开建，清顺治中闻达禅师重建。传说寺因供奉明神宗朱翊钧之子常洛塑像，故名太子坪。寺前岩下，有石如象，名“象王石”，传说是普贤坐像的化身。太子像早已不在，如今供的是释迦牟尼佛像。由太子坪往上即达天门石，两石对立，如刀中劈，也仅两扇石门封锁道路。再上即达七天桥，因道家称峨眉山为第七洞天。过了七天桥不远，即达金顶。5．卧云庵卧云庵为明嘉靖时性天和尚开建，后被火焚毁，清初可闻禅师重修。庵旁为井络泉，从前泉水可供千人饮用，后干涸，据说僧人为之诵经后，泉水又流淌出来。清代有位德坚和尚曾写有《井络泉》一诗：“蒙蒙雨润空山夕，浩浩泉声走白石。流向人间大有功，从教万物沾膏泽。”进入山门，即观音殿，步过观音殿，即是玉佛殿。殿内有玉佛一尊，高约 1．2 米，1989 年 7 月缅甸佛教徒赠送。[1][2][下一

页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请
访问 www.100test.com