

民族风情：朝鲜族艺术曲艺 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185959.htm 朝鲜族的曲艺 唱剧：
唱剧在板嗦哩基础上发展起来的一种有故事情节的，包括歌唱、说白、器乐、舞蹈等在内的综合艺术。传统剧目有《春香传》、《沈清传》、《兴夫传》等。板声：又称“板嗦哩”是朝鲜族一种叙事性的说唱艺术。流行于东三省朝鲜族聚居地。板声出现于18世纪后半期，由当时名歌手河汉潭、崔先达根据民歌音调创作而成，19世纪末，又以板声为基础发展为唱剧。板声的传统作品有12种，内容取自民间传说和古典小说，如《春香传》、《沈清传》等。板声由“唱”和“叙唱”组成。一个曲目大多以“短歌”（一种抒情叙事歌）开头，在“唱”中又常常插入民歌。一人表演，用一长鼓伴奏，演员的舞蹈动作、手势、面部表情，也是有力的表现手段。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com