

民族风情：基诺族艺术音乐 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/185/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_185988.htm

基诺族的音乐 基诺族

音乐主要是民间歌曲、歌舞曲等。民间歌曲：有山歌、风俗歌、猎歌、儿歌、催眠歌，以及宗教歌曲等。山歌：音乐具有抒情性质，内容广泛，多为独唱；情歌中有对唱。山歌的节奏较自由、曲调依字行腔，一曲多词。反复演唱时，词曲略有变化，句尾常运用颤音唱法。常用五声音阶徵调式，调式支柱音为上方大二度和纯五度。风俗歌：包括过年调、贺新房调、婚礼调、丧事调等。演唱形式有独唱（只限于丧事调）、齐唱、领唱加伴唱（常伴随一平行四度曲调）3种。

猎歌：基诺族喜爱狩猎，猎获后唱歌以示庆贺。演唱时多敲击具有不同音高的竹筒为伴奏，又称“竹筒调”。曲调有：走路调，在狩猎归途中唱；回家调，在回到家中邀请邻居共享野味时唱。儿歌：曲调活泼，节奏鲜明。多为齐唱，载歌载舞。催眠歌：除用以哄慰孩子入睡时唱外，多为父母远出时嘱咐在家孩子时唱。民间乐器：基诺族的打击乐器还有大鼓、钹，弦乐有三弦、二胡，管乐有竹笛、口弦、箫竽。敲竹筒：基诺族的敲竹筒，是用长短不等的青竹七筒，一头就竹节做底，另一头削面斜口，在筒身的一侧开一条约五厘米的小槽。槽靠近筒底音高，离得远音低，竹筒越短音越高，越长音越低。不削皮的音高，削皮后音低。七个竹筒能敲出三种调子。第一个敲得最急，其它根据调子的不同而依次缓之。敲竹筒这一风俗的历史可以追索到很远的古代，它跟先民们的狩猎有密切关系，当时，打到野猪、马鹿等大野兽，

敲直径大的一套竹筒；打到麂子等小野兽，敲直径小的一套竹筒，打到野牛两套一起敲。所以人们能从竹筒声中，分辨出是打到了什么样的野兽。底特：弹拨乐器，木制，圆鼓形音箱，蒙以蛇皮、蛤蟆皮，或竹笋外皮，张二弦，用以伴奏歌唱。毕吐噜：吹奏乐器，竹制，管开2孔，直吹。此外还有口簧、大鼓、竹筒等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com