

sunhaoyang北京烤鸭记(推荐) PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/186/2021\\_2022\\_sunhaoyang\\_c10\\_186286.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/186/2021_2022_sunhaoyang_c10_186286.htm) 在下今天刚考雅司（烤鸭）结束，感觉犹如。。。。。。一言难尽啊，料想各位或者某些朋友肯定会遇到烤鸭，这里我感觉不能私自隐藏两个月的成果，不吐不快从大方向来说，鄙人认为烤鸭的方向是趋向变化多端，就是说，以后依靠题库通过烤鸭几乎是不可能的事情了，千万要靠自己的实力，网上任何所谓的葵花宝典都没用，还有就是“实力”很重要，如果没有大学的4级的实力，想通过烤鸭是不可能的，即使在国外每年10万RMB读语言预科的人（20岁左右），也难取得6分的成绩。例外的是：口语考试和大学的4，6级没关系。好，今天的前线报道，首先在北京语言大学看考试号码。很多人啊，男女比例1：1，不过吗？大都是年纪大的JJ，MM大多数不怎样，偶尔有几个黄头发，身材高度还可以，长相实在一般啊，呵呵 首先第一部分：听力：这是我最害怕的部分，果然难啊，普遍反映，有的空格我连着3个无法添上，而且给了你听力原文，你也无法选择的啊。要有归纳的能力。我估计我很可能是4.5分 第二部分：阅读，感觉一个字，爽！！即使是出国留学回来的人也不过如此啊，我做的比较快，提前10分钟就没事情了，但是很多GGJJDDMM都是疯狂做到最后一分钟，直到一老外（60岁）叫嚣：“STOP“，吓的各位毛都直了。我感觉我做的每个题目都对，几乎没有错误，我估计是8分左右。以前老师讲课的时候说阅读时间很紧，有的同学就放弃某一篇难的，最后碰运气，蒙答案。我感觉没什么难度，不过我是新概念第4册

，ORACLE的英文书籍全部浏览的，阅读没有任何困难。第三部分：写作：就是累，一个小时，马不停笔的写，换了4个铅笔，第一个是你要邀请一个哥们和你合作做一个生意，你如何请求，我写的是我要和一个哥们联手开一个电脑公司，前途利润极其丰富，当然里面充满了HP的专业词汇啊，写的足够了。第二个是农村环境和城市环境长的人有不同的个性，请你解释。我写了漫漫两篇，甚至还想再要纸，远超过了指定的最少250字。6分没问题啊。感觉写的一般，城市是CLEVER，CURIOSITY，农村是FAITHFUL，ENCOURAGE，WARM HEART，不同是因为EDCATION，ENVIROMENT不一样啊，农村的一个小女孩要打扫房间，照顾弟弟，还有牲口。。。反正是不经过大脑，直接写出来，估计大的语法错误，逻辑错误没有，有的词语用的可能会不恰当。估计是5到6分。第四部分：口语：这是我自己认为最可靠的一部分，我考试前从来没有任何准备，应为在我们公司做计算机项目的时候，总是和印度，以色列的哥们打交道，用英语交流没有任何问题，当然我是那种速度快，语法错误还有偶尔出现的朋友聊天的方法，况且计划赶不上变化啊，考官是一个英国35左右的大姐，深眼窝，GLASSES，有点胖（一直坐着）。连续几个问题：名字，你的STREET情况，你喜欢什么颜色，你认为颜色是否代表个性，你怎样做饭，你认为做饭看手册有用吗？这肯定是打击我，我很少做饭啊，英国JJ还是问我做饭的问题，我于是灵机一动，东西方文化不同，中国的饭有生命，个性，比如一个萝卜变成一多玫瑰花，全靠的手的工夫，不是从书本学来的啊，自然的对话，（这是我多年在英语角交谈的积累，根本不介意她说什么，

不就是用英语聊天吗？用英语谈恋爱都没问题啊）给了我一个卡片，纸，让我一分钟根据题目写出提纲，题目就是你喜欢什么类型的电影，WHY，WHAT IN THE FILM，我想“EASY”，我连一分钟的准备时间也没使用，直接开始吹，首先喜欢大片，战争，先吹《BRAVE HEART》

《CASSABLANCA》经典的电影，吹的同时我已经准备顶上《珍珠港PEARL HARBOR》《不可完成任务二MISSION 2》

《TRUE LIE真实的谎言》《第五元素FIFTH ELEMENT》各个大片的背景，特技，演员名单，和一堆的形容词，由于时间限制，她没给我发挥太多的大片演讲，不停的提问我问题，绝对是残酷的考验：你的同年纪的人喜欢什么？我说都是看大片，你认为年纪大的喜欢什么？我说父母喜欢的是经典老片，老的音乐伴随他们，你认为电影是否对青少年有限制？当然了，PHONOGRAPHS？我知道黄色的镜头，残忍的镜头应该限制，小孩喜欢模仿。尤其是（IN BED）的镜头，父母和小孩同时看的时候很尴尬（EMBARRASS），显然英国JJ微笑了一下，呵呵，还好我没有说MAKING LOVE。最后一个经典问题：你认为中国的电影的未来应该是怎样改进？一般人绝对会晕倒！！我一直想把这个外国JJ引导到我的专业，我就说，中国电影最大的缺点是不切合实际，有一堆的狗屎导演（DIRECTOR，PRODUCER），玩弄观众（PLAY FOOL WITH）电影几乎是漂浮在梦里，不是现实REALITY，比如：电影上一个GG工作一般，可是有汽车，大房子，有漂亮的MM陪伴。。。可是我说这在中国绝对不可能，我说我在北京的外国公司公司（HP），属于高收入，可是房子不是买的，有蟑螂（COCKROACH），没汽车，不敢唱歌，跳

