

关于雅思考试的一些感受（4）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/186/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E9_9B_85_E6_c10_186424.htm 发信人:

IELTS-GZ(IELTS过来人)(续“关于雅思考试的一些感受(1)、(2)、(3)”) (3) 写作 我的写作应考感受相比较相言，写作比听力和阅读好考一些。与大多数同道一样，由于平常很少会用到英语写作，在考试之前，对写作部份感到很神秘，没有什么把握。如今回想起来，写作不但比雅思考试其他的三个单项好考，而且是一个可以不需要太多的准备，就可能拿到不错成绩的拿分项，这是因为：第一，写作涉及的文章体裁有限，变化不多。以G类写作要求为例，来来去去就是询问信、投诉信、道歉信等6类信件（Task One）及Argumentation、Discussion等2类（Task Two），对于这不到10类的文章体裁，我们不需要很多时间就可以了解、掌握和运用典型的用句（如“ I am writing to complain about ”就是投诉信的典型用句）。由于投诉信本身的风格就是固定的，因此，就像我们用中文写“我想投诉.....”一样，如果您在文章中套用典型用句，马上就能达到扣题的效果，而且谁也不能说您有抄袭之嫌（顶多就是说您“死板”、“陈词滥调”，但这不会扣您的分）；第二，对写作评分影响最大的是文章的逻辑结构和层次，而这些逻辑结构和层次也是可以在考前就熟练掌握的。我的理解是：雅思写作评审官根本就没有期望我们这些非英语母语的考生能够在短短的60分钟内写得出什么地道的惊世之作（如果您有留意，这在雅思考试主办机构出版的“PASSPORT TO IELTS”就有暗示）。在

日复一日被埋没于我们的“垃圾”之后，这些评审官的评判标准早已标准化：结构是否完整？如果完整，那么可以认为您已达到基本的要求。如果偶尔在您的大作中有那么几个闪光的句子，能够让这些昏昏欲睡的评审官感得有点新意，那么，您就很容易拿到一个让您兴奋不已的成绩。这种现象就如同您作为一个房屋调查员，到了一个偏远贫困的小镇上，满眼都是简陋的泥巴房，此时，您所能注意到的就是判断所看到的物体是否具备作为一个“房子”的基本要素：结构，即是否有梁、有墙、有门、有窗。假设有一个“房子”额外贴了马赛克或有两层结构，您很可能就会判断这是当地的“豪宅”。

第三，写作评审具有较大的容错度。对我们所写文章的评审，是根据整体判断的。内容的准确性；个别的语法、拼写错误对总分并不产生太大的影响。这就给我们在写作的时候提供了较大的表达余地和自由。因此，我的经验和建议是：掌握Task One的典型体裁用句和Task Two的逻辑结构与层次安排，然后放心大胆地表达您的思想。完整的文章结构、典型的扣题句子、不会太过离谱的思想表达，这样的“八股文”足以让我们拿到5到6分了。

我的写作备考 我的写作备考方法实在是很简单：买了一本吴建业老师的雅思写作材料（吴老师被国内的英语教学者批评为“八股先生”，但他的材料对于那些基础不是太好、对雅思成绩又不是期望太高的考生而言，非常直接有效）进行研究，了解雅思写作考试基本的要求，然后就是不断地写作（实际上，我连环球雅思培训班所发的材料都没有怎么看）。

关于写作的一些经验*再次重申：文章的整体逻辑结构和层次十分关键。在不得已的情况下（比如时间不够等），宁愿牺牲字数，也要想办法

实现整体逻辑结构上的完整性和内容上的层次性。*对于Task One而言，各体裁的典型句子一定要熟悉；并且，在实际写作时，如果您没有把握明确扣题，使用体裁典型句子进行扣题非常有效和重要（体裁的典型句子就好像标签一样，标明了您所写文章的体裁内容，例如“ I am with pleasure to ”就大致表明了这是一封“可能有好消息”的信，而不会是一封投诉信）。*对于Task Two而言，尽早形成自己容易掌握的文章结构和层次安排：Argumentation或Discussion的大致段落划分和段落作用；引言、Statement Sentence、Topic Sentence、的大概位置；结尾的写法，等等。在练习写作的时候，尽量使用一种固定的、适合于自己写作风格和思维路线的结构和层次，反复写。在实际写作时，就按这种模式加以扩展、润色。*花点时间研究“PASSPORT TO IELTS”上的写作提示。我认为，这些写作提示大致表明了雅思考试对写作的基本要求。*对于背诵所谓的“范文”，我个人认为没有太大作用，而且风险很大：当某一重要句子重复多次出现时，不知会有什么后果（特别是在当今计算机水平如此发达的时候，任何机械重复的东西都很容易露出马脚）。如果您一定要用，适当的变化是必须的。应该提醒的是，如果您“借用”的句子过分高明，与全篇文章的其他句子形成鲜明对比，不见得就是明智之举。因此，如果您不是对写作成绩存有太高期望的话，反倒不如用自己的句子去表达思想，这样可能会使文章更加流畅一些。*备考过程中，尽量掌握并应用一些好用的引导词，如therefore, however, consequently, hence, thus等，这些引导词是英语文章中经常用来构造逻辑结构的。*备考过程中同样要保持对自己的时间压力。*实际写作时注意卷面保持“

干净”和清晰，过于潦草不利于拿“印象分”。*在平常的写作练习时，注意尽量使用复合句和从句结构，“He isAnd he is...”的表达结构就不如“He is not only ...but also...”来得有力。*有时间的话，看一看关于英语文章中标点符号的正确用法[如果您期待较高的写作成绩或有时间，建议看一看“商务英语”的Unit 5和Unit 6（Business English，Mary Ellen Guffey，东北财大出版社，英文原版），里面把一般写作中的断句方式、标点符号的用法、大小写都提到了，而且文章简单易懂，学习写作之余，还可以训练阅读。总的来说，雅思考试的写作远远没有我们想像的难，各位同道一定不要放弃。当然，如果您希望在写作中取得更理想的成绩，付出还是必需的（事实上，除了上面的所谓“经验”外，还有其他因素导致了我在这次考试中实现了考前预订写作目标。我还会在下面的部份提到）。（未完待续）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com