

民族风情：独龙族艺术音乐 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/186/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_186004.htm 独龙族的音乐 独龙族的音乐还未从歌谣中分离出来形成单一体系。可分为两大类，一是称为“普”，融诗歌舞蹈为一体，一般边舞边跳边弹奏。“普”按歌词内容又可分为迎接新年时唱的“老社普”、办丧事时唱的“阿细普”等。又可按语言可分为用藏语演唱的“察瓦龙普”、用怒族语唱的“阿怒新义”等。二是“门竹”，多用于家庭成员在家里火塘边取暖时演唱，自娱自乐，或者男女青年在野外对唱抒发彼此的爱慕之情。“普”和“门竹”都有对唱、合唱和独唱等形式。乐器：独龙族使用的乐器主要有“来莫”（6孔直箫），男女均可吹奏。此外有口弦、锣、双面牛皮扁鼓、手铃等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com