

民族风情：德昂族艺术美术 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/186/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_97\\_8F\\_E9\\_A3\\_8E\\_E6\\_c34\\_186008.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/186/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_186008.htm) 德昂族的美术 雕刻：  
在腰箍，耳坠，银手镯等装饰品，以及银烟盒，衣服等生活用品上，都可以看到德昂族人民的图案雕刻，图案多是对称的双手，双鸟，双虎，花草之。有的陶烟斗，烟盒，不仅是质地优良的生活用具，而且也是有较高艺术价值的工艺美术制品，此外，在德昂族建造的佛寺里，在挂枋，板壁上常见有浮雕，从内容和风格看，它和大理，保山的雕刻基本一致，图案多为“二龙抢宝”（或称“二龙戏珠”），“双凤朝阳”，“凤穿牡丹”，“龙凤呈祥”之类，雕刻的技术水平并不亚于保山，大理等地。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)