

民族风情：德昂族概述（习俗信仰禁忌等）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/186/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_186011.htm

概述：中国境内的德昂族人口约1万多人。主要聚居在云南省德宏傣族景颇族自治州及保山市，其余散居于临沧地区及思茅地区。与佤族、布朗族等同源于古代的“百濮”族群，是滇西南及中缅交界地区最古老的居民。分布于今德宏傣族景颇族自治州及其与缅甸交界的地区；德昂族有自己的语言，属南亚语系孟高棉语族佤德语支。中国德昂族没有本民族的文字，大多使用汉文，部分人懂得傣文。历史：我国史书多认为德昂与佤、布朗等民族是汉晋时期云南濮人的后裔，唐宋时期被称为扑子，茫人，元明时期被称为金齿，蒲人。自清代起，史籍乾隆《东华录》，光绪《永昌府志》等书称他们为“崩龙”，当地汉族又根据他们妇女服饰的特点，分别把“别列”支系称为“红崩龙”，“汝买”支系称为“黑崩龙”，“汝波”支系称为“花崩龙”。解放后民族识别时沿用了“崩龙”这个名称，后来根据本民族意愿，并报国务院批准，自一九八五年九月二十一日起正式称为“德昂族”。说起濮人，在古代他们多住居云南的西南部地区，即史书所说的古“哀牢国”旧地，是个“东西三千里，南北四千六百里”的广阔区域，包括现在的大理，保山、德宏、临沧，西双版纳等地、州。濮人在古代是个人口众多的族群之一，也是较早开发云南西南部的古老民族之一，因此一些江河，物产的名称上都留下濮人的烙印，现在的元江，古称“濮水”；永昌郡内的大龙竹则称为“濮竹”，曾是古代濮人朝觐中原皇帝的贡品。从文

献记载及其他民族的传说故事中，都反映了德昂先民濮人是永昌郡内的古老民族。他们充分利用这里“土地沃腴，宜五谷蚕桑”的优裕条件，种植水稻和纺织木棉布，远在汉晋时期他们的社会经济就有了发展。中原封建统治阶级，一方面积极发挥濮人的先进生产技术的作用，一方面大量收敛濮人的财富，使濮人困苦不堪，不断起来反抗。永昌郡内的濮人虽多，住地较辽阔，但发展是极不平衡的。地处交通沿线或自然条件较好的地区，社会经济发展则较快，文化也较高；有些地区社会经济发展缓慢，纺织业不发达，缺少衣着，古代史学家把这部分濮人称为“裸濮”。德昂族在历史上曾有过兴盛的时代，过去他们有很多支系，如汝旺、汝果、汝峨、汝进、汝本、汝波、汝别牙、汝买阿、汝昂、汝腊、汝王、汝科、汝别列、干得别列、汝不峨、汝布冬、汝孟丁、汝孟得丁、汝格若等等。历史上的德昂族曾在滇西一带以武力称雄，特别是在1215世纪时，德昂族的先民建立了金齿国，更是称雄一方，后来逐渐走向衰落，以致在很长时期只能靠租种别人的耕地维持生活，直至1949年以后，他们才拥有了自己的土地。德昂族先民住居的滇西南，其地理位置十分得宜，是古代中国通往印度的道路-“蜀毒道”的必经之地。远在公元前数世纪，以四川成都为起点，经西昌，会理，云南（祥云），下关，保山，德宏至印度的中印古道就已开通，从这条道上输往印度的有蜀锦，生丝及铁器，因此人们又称它为“西南丝路”。宗教信仰：德昂族信仰佛教。人们的日常生活与佛教有密切关系。一般男孩儿到10岁便要入寺为僧，学习佛经，除少数人升为佛爷外，大多数人几年后便可还俗。生活习俗：德昂族居住的地方多产竹子，其中一种大龙

竹直径达89寸，干粗梢长，史书上称之为“濮竹”。长期以来，竹楼是各地德昂族共同的住宅形式。在镇康地区是由若干小家庭同住一幢房子，房屋中间有宽敞的走道，两边为各家庭的住室，间壁而居，各有火塘。这样的竹楼较大，有的占地400多平方米。现在，这种大竹楼已为各家各户的小竹楼所代替。德昂人的住宅与家庭是有着密切联系的。德昂族人好饮茶，饮食以大米为主，玉米、小麦、豆类次之。德昂族的家庭，由于所处地区及社会经济条件的不同而有些差别，但基本上是两种类型，一是住居德宏傣族景颇族自治州一带的小家庭类型；一是住居临沧地区的镇康、耿马等县的具有大家庭到小家庭过渡特征的类型。德宏州的父系小家庭，父亲是一家之长，主持家庭事务，妇女处于从属地位。这里的小家庭是社会经济生活的基本单位，多为父母、夫妇、子女三代，一般是长子结婚后，即在老家周围选择一块适当的地方另建新居，建立小家庭。另立门户的长子、次子，家长根据家庭的经济情况，给一部分猪、牛等财产作为生产垫本，没有平均分配家产的习惯，主要依靠小家庭去独立经营。幼子留守老家，赡养父母，继承财产。而大家庭到小家庭过渡类型的家庭是处于父系小家庭和父系大家庭（也称家族，公社）并存状态。即在经济上已独立的小家庭，并不立刻离开大家庭这个母体去建立单户住宅，仍共同住居在一幢大屋里，维系着相互间的互助合作关系。服装特色：德昂族的姑娘成年后，在裙子的腰部佩戴上五、六圈或十余圈，甚至二、三十圈藤蔑制的“腰箍”，这些“腰箍”宽窄粗细不一，多漆成红、黑、黄、绿诸色，有的上面刻着各种花纹图案，有的还包上银或铝皮，在阿光照射下闪闪发光。德昂族认为姑

娘身上佩戴的“腰箍”越多，做得越精致，越说明这个姑娘勤劳，聪明，有智慧，也表明这个姑娘心灵的美好。因此，在青年里女社交期间，小伙子为了获得姑娘的爱，往往费尽心思，精心制作有动植物图案和花纹的“藤蔑腰箍”，送给心爱的姑娘佩带，于是“藤蔑腰箍”又成为德昂族青年男女爱情的信物。德昂族妇女的裙子较长，一般是上遮乳房下及踝骨，并织有鲜艳的彩色横线条。妇女多穿藏青或黑色的对衿短上衣，衿边镶两直条红布，并钉上大方块银扣四、五副。男子服装多为蓝黑色大衿衣，大裤脚，绕包头，青年多为白色，中老年用黑色。德昂族妇女不留发，剃光头，绕包头，包头两端如发辫重在背后，唐代史书描写她们是“出其余垂后为饰”，现在，这种习俗在青年人中有所改变。德昂族人民很喜欢银饰，青年不论男女都喜欢戴银项圈、银耳筒、耳坠等。此外，在德昂族的装饰品中，五色绒球尤为引人注目。妇女们在缝制新衣时，要在下半部用红，黄，绿等色的小绒球镶上一周长方形的空格，中间再绣上些花。不论是妇女或男子的包头，两端也都钉上一些绒球，青年男女的耳坠上也饰以绒球，挂包的四周用小绒球装饰。更为显眼的是，青年小伙子胸前挂上一串五色绒球，而姑娘们则装饰在衣领之外，犹如数十朵鲜花开放在他们的胸前和项颈间，鲜艳夺目。节日：德昂族人的传统节日也多与佛教有关，最隆重的节日当数泼水节，届时人们要用“水龙”为佛像洗尘，排成长队，祝福吉祥，互相泼水共贺新年。禁忌：忌手拉手赠物；忌同姓婚姻；忌产妇串门；忌唤乳名；忌宾客从后门出入；忌用红木树盖房等

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com