

5.22郑州雅思回忆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/187/2021_2022_522_E9_83_91_E5_B7_9E_c10_187550.htm 发帖：angle111 我是第一次考雅。之前我报了今年三月北京新东方的三月强化班。是张皓、乐静、JOHN和从剑桥回来的那个“律师”教的。原本打算23号上午考完口语就发帖的，可无奈替老爸打教案了。对不住咱论坛的人了。原来听说郑州的雅思考官很凶，其实不然。22日早上八点中方监考官就催大家进场了。我是在郑州轻院二楼的一个教室考的，监考官左边眉弓下戴着一个银环，我前面的五个人都还没到，我理所当然成为第一个通过检查的人，还好，他说的是一口纯正的STANDARD ENGLISH。老师对我微笑甚多，（可能因为我是比较有特点的漂亮吧，别打我）发橡皮（耳麦与铅笔是事先在桌上的，铅笔不够可以要）、答题卡、试卷时他都每次“必须”对我一笑。看来原来听到的太对喽！听力S1开始没进入状态，不过可以根据内容蒙个大概，四个SECTION我只记得三个：一个是CORPORATION CRIME。其中考了它的特点、原因等；第一小部分是选择与填空，第二小部分是MULTIPLE CHOICE（MP），是就一个案例出的。第二个是考的关于建立广播站的事宜。前五道是单选吧。然后是一道“广播站应开设哪些类型的节目”的一道MP，最后是一道表格题，是三个广播站筹备工作的任务，及分别担任这三项任务的人。第一栏填的是人名，会拼出来，第二栏也是人名，两个人名的拼写可以在单选第五道题干中找到答案，最后一栏填任务：TIME TABLES。还有一个考的是一个有特色的连锁店，第一部分是

简答，然后是选择，我能记起来的问题有：它有几家连锁、如果答对十道题可以享受到什么优惠条款，这家店有什么特色的运动（健身）项目？还有一个SECTION就是想不起来了。唉！老了~~！阅读我提前十分钟做完的。P1讲的是关于运动员和一些研究者对运动员打破RECORD所做的研究。考到的题型有T/F/NG、简答。P2说的是造币。考法是LIST OF HEADINGS、选择。说的有货币的发展、金属货币转变到纸币，当然纸币是重点了，讲了纸张的发展、改进和PAINTING的问题及纸币存在的问题（隐藏的危机）。P3说的是一种玻璃，由这种玻璃的意外“事故”展开讨论，几个人对事故都有研究，各持观点，体现在MATCHING题上，还考一些选择题，填空给出了WORD BANK，内容是这种玻璃的制作程序及特点，用“胡桃夹子”不太好做。这也是我这次感觉最不好的一个小部分。作文就好说了：大家好像考的都一样。TASK1：FORST PRODUCT的LINE CHART。TASK2：传统美德治私欲和自私。听力我在ROOM7考的。我的考官是按时开始的。R6和R7都是头发白了的老头，对面的R5却是我头一天笔试的监考官。我是第二个，只记得考官是趴在门框上，露出半个头来用手钩钩让我进去，那天我穿了一件颜色靓丽的旗袍（这时我自己的应试策略），进去后可以看见他很高兴直夸我的衣服漂亮、当然也夸我了。他没有立即考试，而是花一分钟到一分半劝你放松，他微笑着像哄小孩的语气说JUST SHOW YOUR BEST ENGLISH。我很感激这位考官的。STAGE1：名字、家乡、你家乡有什么特别的事物？你家乡近几年有什么变化？很快的，怒知道是我们语速都快还是内容就少。S2：描述一个你所喜欢的乐队/歌手

: 1.他的一般情况。2.都有哪些人也喜欢他？3.你为什么喜欢他？也很快。S3：你们通常去哪听音乐？（有什么特殊场所？）你对小孩子学一、两种乐器有何看法？你认为他们应该去学吗？你会让你的孩子去学乐器吗？（新东方口语蓝皮书上有原题）有人喜欢传统乐器，你的看法？他指指我腕上的手表，问我戴表是否很看重时间，还有有些人经常迟到，我怎么看。（不知道这两问是考试安排还是无意间闲聊的）。总归是考完了，这次听力可能会成为我6.5分目标的障碍，看运气了。谨此献给郑州考区的“烤鸭”们，也献给所有的雅思考友！！！！

-----听力补充~在郑州考试的考生不必紧张，原来“道听途说”郑州考官遇到水平低到语无伦次（不排除因为紧张而造成的）的考生回一句GO OUT回敬的现象并不存在！我出考场等车碰见我后面第三个考的女生，她说她的STAGE2是：说说你家的一件古董：1.它的特点。2.它的来历。3.它在你家多久了？STAGE1和我相同。S3记不清楚了，不过好像没问手表与时间的事。敬告各位考生：基础很重要，特别是发音、语调，即使单词量你做不到前两项也可由每天一、两小时的随机（复读机）比赛来进行提高。由IMITATEEXGGRATE是我在新东方模考时考官给的建议，请大家参考。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com