

广州雅思考试高分心得两篇(下) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/187/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E9_9B_85_E6_c10_187949.htm 第二篇：作为一个二进宫的雅思考生，俺还是有不少教训的。写出来跟还没考的同学一起提醒一下自己，免得再犯。听：我最大的教训是孜孜于已经 MISSED 掉的，搞得后面的精力不集中，结果把后面很容易的都 MISS 埋。因为只有一次机会，所以可谓没有后悔药吃。我觉得对应的措施是利用前面半分钟的时间好好看一看题，这样大致知道后面要捕捉的是什么信息，有了一个估计以便听的时候守株待兔。另外我觉得 Tina 的听写法挺能提高听力的，虽然我没有试过，但我有一个类似的，其实本质都一样，不过应该 Tina 的更适合雅思考试，我的则比较省劲。因为我没有培养起不动笔墨不读书 / 看电视的习惯，而且也没有专门做听力，所以没有做过 DICTATION. 但是我常看电视，对电视里的对白我是常常复述的，这样原理就跟 DICTATION 差不多。我觉得这样 REPEAT 无论是用写的还是用说的都很有效。不过俺这次听力也退步啦，就不要再班门弄斧了。读：没啥可说的，就是那天赖老师教的 TRUE/FALSE/NOT GIVEN 判别法俺觉得很好懂。我用以前错的验证了一下，觉得挺对的。这次考试的教训是俺的阅读速度赶不上试题发展的速度。看来多读读准备准备再上战场是必要的。写：这次的教训是 A 类小作文里每一个种类至少底下自己先写一篇。不然只会写表格，可能出的是曲线。会写曲线了结果又出了流程，实在是很恐怖的。而且我觉得小作文一般占用时间绝对比 20 分钟多，这还是在正常情况下。万

一看到小作文的种类是自己没有操刀过的，天！很容易影响到大作文的时间和心情的。因为每一种类型基本有一个写法，我觉得写一次知道了窍门，使自己在见到真题时不必惊慌就可以了。至于大作文，我还是觉得对那些有可能考的十几题都大致写一下，即便不写全篇也要写好观点。因为一则小作文很可能用了大作文的时间，二则开头一段最好已经能摆出观点了。我读的 CGA 有一门课程叫 CM1，也是考商业文章的。打分标准不是看得几分而是数数有多少个错误就扣几分。这门课程得高分的学长告诉我们（跟赖老师的说法差不多），考官们不兴帮你归纳观点，而且他们也没有中国人含蓄和忍耐，一则只欣赏直白，二则没有耐性看到最后才发现观点，因此在写作一开始时就知道自己立场是好的。如果事先不准备，就很可能慌。而且很害怕偏题。就像我考 G 类时似的，有些自大，而且也没有什么时间，就没有准备。结果虽然考的是自行车的好与坏，也写得很慌，考完还一直以为自己写偏了题。好在考官们没有和我一般见识。此外如果题目有要求，自己的经历是很重要的。譬如我写的那篇 G 类的自行车，估计里面提到的自己的经历就博得了一些分数：我是认为自行车不好的，举的例子是早上赶来考雅思乘的是的士，结果轻松到埠还有余暇作了调整，如果骑的是自行车估计现在还在赶往考场的路途中。这个经历很浅显，但是我觉得很受用。我觉得如果题目有要求当然是要结合个人经历，即使没有要求，如果题目涉及的话题很生活化（大部分 G 类题目我觉得都属于这类），我觉得举个人经历或者他人例子也能锦上添花。说：两次的教训都是别紧张。其实两次都紧张了，只不过第一次从头紧张到尾，结果得分比较低。第二次虽然

前面两部分表现都不好，但是最后抱着破罐子破摔的态度放开来反而得分高了。我也觉得这部分是需要准备的。第一次没有准备，结果很怕很怕。这一次我把秘书长给的话题大致看了一下，看的时候大致想了想如果考到答什么方面，结果我觉得还是有用的。(在此谢过秘书长和各位提供的资料!) 放开些交流肯定会比较顺畅，这就是我的经验教训。此外，要提醒大家注意看题呵。我们做的练习，很多是要求填空用 NO MORE THAN THREE WORDS 的，但是这次的听力和阅读都出现了不少 NO MORE THAN TWO REPEAT TWO WORDS 的填空。还好我最后看了看，不然后果堪虞。絮絮叨叨说了这些，希望对大家有用。最后还是祝大家考试成功。老师们桃李满门。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com