

7分烤鸭的零碎心得 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/187/2021_2022_7_E5_88_86_E7_83_A4_E9_B8_AD_c10_187995.htm 作者：充气小鸭偶刚上大四，非英语专业，四级88，六级78。偶未参加过什么辅导班，暑假在家里用40天左右的时间冲刺，此前用了三个月打基础（三天打鱼两天晒网式）。8月28日第一次烤鸭，总分7（L：8 R；7。5 W：7 S：6）偶深知自己的实力顶多够上6.5，但任何考试都是有技巧可寻的。雅思也不例外。运用合理的解题技巧和应试策略，拿7分也并非mission impossible。重在自己做题时多思考总结（剑桥123是最好的备考材料），常去雅思网站汲取过来人的经验教训，和鸭友们多交流，偶相信：只要有六级的基础，完全可以DIY备考，打死这只纸老虎（或者是纸鸭子？Whatever！）[听力篇]1．平时练习时，一定要等到录音说“Now turn to Section 1”后开始看题目。因为在真实的考试中便是如此，播放此前的一长串录音时，不允许看题。2．大家普遍认为Section 1和2简单，是送分题。但其中可能暗藏陷阱，导致在细节上频频出错，特别要注意单复数、大小写、拼写等。3．千万不要忽略某个题干中出现的生词，它也许对答好这道题没啥帮助，但极有可能对后面的题目起重要的辅助作用。4．有些Section是分成两部分（甚至更多部分）念出的，有些却是一气呵成。在忙着预览题目时不要忘记留意录音中说的题目范围。即将念的这一段针对的是21-25题，还是21-30题呢？仔细听！5．事先浏览题目的重要性再强调也不过分。抓紧一切时间获取信息最大化，可能是听力成败的关键。总的说来，时间蛮宽裕的，不用慌，仔

细理解题干大意，分析各题之间可能的关系，并做出合理预测。尤其是Matching，一定要熟悉所有选项，做到心里有数。

6. 做《剑桥123》时会发现，雅思听力的引导词（signpost words）很明显。多听《剑桥123》，就能练就熟悉引导词的耳朵。做听力题就像在队列中行进，踏准节拍，有条不紊，就不会担心掉队了。

7. 如果来不及看题目录音便开始了，应该尽量随手记下所有自认为“像答案”的东西（主要是细节），事后争取补回去。平时加强听写方面的训练，《英语中级听力》很不错。

8. 录音可能会提及多选题里的所有选项，竖起耳朵，细细分辨哪些是肯定的，那些是否定的。[阅读篇]

1. 偶坚决认为完全有时间读完全文，前提是先看题目。对于看题和读原文相结合的方法，wolfok大哥在www.100test.com上作过特别系统的介绍。实际上，他的每一个贴子都很精彩。

2. 有人认为《How to prepare for IELTS》难度超过真实雅思，选文较偏，价值不高。其实不然。偶在临考前一个月开始做Further Practice中的4个paper。起初倍受打击。其中两份仅对25个！Summary的命中率极低。于是花大量时间进行总结。对于Summary，在确定目标段落，应心平气和地分析题目和原文中的每一个词（包括副词）尤其侧重挖掘原文和题干在同义词（组）中的“貌离神合”。各句必须通顺，选择词语时不能忽略最基本的语法知识和常见搭配。通过4份paper的总结，偶对Summary这一题型信心十足。并且想：领教过这本号称最难的雅思书了，偶从此无所畏惧！呵呵。。。3. Y/N/NG 题在雅思考试中所占比重越来越大（828这场每个Section均出现），不得不重点训练。定位很重要，据偶了解，一个Section里Y/N/NG的题干排列顺序和

原文的先后出现顺序是完全一致的。因此，如果第1题和第4题较容易，已经轻松定位。第2，3题只可能出现在1，4之间的段落。这就叫做“根据已知推定未知”，避免漫无目的地找，做无用功，可以有效缩小搜索范围，节省时间，提高命中率。一旦完成定位，就要仔细分析原文与题干之间的关系，任何一个细节都不能放过（包括副词、名词单复数、情态动词等）。此外，通过题干的关键词来定位，有时并不奏效，因为原文常使用意思相似的另一种表达方式。GZ写了一本什么《202》的书，里面有专门针对这种“貌离神合”表达的训练。

4. List of Heading题一度令偶格外头疼。因为可能花费很长时间还晕头转向，错上一题极易引发多米诺，惨不忍睹。偶慢慢琢磨出的方法是：如果读完第一段后，对N个选项犹豫不决，便把这几个序号全注在这一段尾部（如：注上II，VI，VIII），然后看下一段，这是可能发现VI和本段相吻合，于是排除前一段和VI的关系，再继续往下看。。。遇上不确定的段落，列出所有“嫌疑犯”；遇上有把握的，果断选择。再充分运用“排除法”，一步三回头，所有的一一对应关系很快就水落石出。

5. 做Matching题时，偶发现，即使选项数目对等，仍可能出现个别选项未被选，而其他某些选项两次被选的情况。注意：这是在选项数对等的情况下！仿佛不符合常理。。。[写作篇]1. 平日里一定要多写，才能真切地感受出自己的水平有多烂，才能更好地欣赏别人的文章。：) 主要是练习Task 2。只有自己动手写，才能发现弱点所在，例如开头千篇一律、用词幼稚、不知如何变换句式、不知如何论证、不会收尾等。然后有意识地看写原汁原味的东西，譬如《Economist》、《新概念3，4》、键入关键

词google文章。仔细学学别人是怎样遣词造句的，如何用连接词衔接句子和段落，如何把句子演绎地赏心悦目。唉，这又谈何容易！尽管偶一直在努力，也总觉得望尘莫及。但是，哪怕只学了点儿皮毛，也算是进步呀！遇上好的句子，就摘录下来，消化成自己的东西。另外，最好把平时写作文时出现的拼写错误全整理出来，反复看，毕竟，人常常犯同一个错误。

2. 《剑桥123》的范文绝对是精品。偶读呀读，赞叹钦佩之余也感觉先前的束缚全没了。范文选词平实，思路流畅，论证上缓缓紧扣，简洁有力，如沐春风。根本不必被国内不少教材上规定的模板呀，三段论五段论呀什么的绑住手脚，大胆些，自由些，写出自己的东西。偶在考试时不太考虑“每个论点应该写几个理由”这样的问题，侧重语言的多样性，句子和段落的平滑连接，顺着思路，围绕一条主线写下来，时不时来个首尾呼应。感觉还行。这些范文功不可没。

3. Task 1完全可以依照模板进行。平时多积累套句，考试时照搬就是了。偶认为Task 1的难点在写作思路，即如何确定写作的角度，找准切入点。相比之下语言没必要太华丽。观察图表显得尤为重要。对于某些细节居多的图表，抓住大项目就行了。而写某个趋势时，重点在头尾的比较，不必在中间花太多笔墨（除非颇具特色）。描述时要有条理，以一个标准（如：年龄层，国家或性别）为主线展开，千万不能一会儿按年龄顺序些，一会儿又跳到国与国之间的对比上。自己要晕，头脑简单的GZ更要晕的！

4. 时间，时间，时间。偶考试时竟在Task 1上花了32分钟！写了至少220字！至今心有余悸。平时写小作文时间就紧，用足20分钟甚至超出是常有的事。考试时力求“精益求精”，擦擦写写，努力搜刮脑

子里的所有好句子，半小时一眨眼就过去了！开始写大作文时，手有点儿抖，努力告诉自己：别慌，别慌，来得及。。。。才慢慢平静下来。幸好平时大作文练得多，每回都写上350字以上，所以至此写得很少，估计也在260-270间。刚收尾GZ就喊停了。根本没时间检查。惨~~ 建议大家在平时练习中把Task 1控制在15分钟内，Task 2控制在35分钟内。千万别像我那么惊险。。。[口语篇]偶就象是祥林嫂，已多次在www.100test.com上哭诉口试时的悲惨遭遇。幸好还是得了6分，完成预定目标。1. 没有条件和native speaker 对话，也没有其他partner，没关系，对着镜子自言自语就行了，同时进行录音。网上多如牛毛的topics就是很好的练习材料。用不着把所有topic全整理出来，背下，那样若在考试时真碰上，说起来肯定没有新鲜感，哪怕在流畅，GZ也会觉得乏味的。偶常常是捧着topics，没说上几句就扯远了，自言自语些别的话题。其实，口语练习主要是训练“脱口而出，滔滔不绝”的能力，考试时会碰上许许多多事先根本意料不到的问题。2. 考试时，Fluency永远最重要。绝不要为了Grammar和Pronunciation而牺牲Fluency。不停地说就是最佳状态，仿佛在告诉GZ：我乐于交流，我对自己的英语口语充满自信！3. 微笑，一直保持轻松的（装也要装出来呀。。。）微笑。哪怕那天GZ几乎不看偶，凶神恶煞（糟糕，偶又开始念叨了。。。）4. 临走时别忘了道谢，说“Have a nice day！”呼~~~~终于打完了。也不知说了那么多琐碎的东西，到底对鸭友们有没有帮助。如果你觉得至少有一句话有点儿价值，偶也会很开心！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com