

第一次雅思全攻略(上) PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/188/2021\\_2022\\_\\_E7\\_AC\\_AC\\_E4\\_B8\\_80\\_E6\\_AC\\_A1\\_E9\\_c10\\_188146.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E7_AC_AC_E4_B8_80_E6_AC_A1_E9_c10_188146.htm) 发帖：squareyh 今天下午2点，无意中看了一下网页，雅思成绩出来了，一看L-7，R-6，W-6，S-6，O-6.5。立刻打电话给父母，然后女朋友，接着朋友，最后前同事，一阵电话后，我也冷静下来了，眼睛盯着分数，百感交集，一个半月的努力没有白费。天道酬勤。下面我把一个多月来的雅思全过程拿出来给大家参考。(到不是我的分数有多高，但6.5分毕竟是一道大槛，对于大部分基础不是很好的雅友们，6.5是一个比较现实的分数，7分是要真功夫的，所以我认为我的经验和教训应该会对刚刚接触雅思的朋友们有所帮助)背景:我毕业两年，在一家进出口公司工作，平时接触英语的机会不少，大学期间只过了英语四级，六级是在工作一年后考过的。其实大学的时候就想出国了，但是那时更多是父母的意愿，也上了一个雅思班，但是由于自己没有引起重视，故而中途就放弃了，工作一年半后，对自己的工作前景不太看好，于是又萌生了出国的念头，那是今年元旦。但这次我是认真的，报了两个班，一个环球的口语班，一个新东方的大课堂(效果不好)，两个课基本是交叉在一起的，而且同时又要工作，很辛苦，没有太多的时间去温习上课内容，在父母的支持下，我辞去了工作，这时已经是4月1日。当时我还在犹豫究竟是5.14考还是5.28考。我租房的地方上网不大方便，所以信息比较闭塞，很多信息都是班上的同学提供的，真的很感谢他们，那时我大部分时间都是直接跟书打交道，方法很不得当，直到后来

回到家乡扬州，才觉得自己的学习走上了正轨。备考:备考资料:剑桥1, 2, 3(必备) / GMAT北美范文精选(新东方出版) / LISTEN TO THIS / 环球雅思的口语资料(非卖品)下面开始着一介绍各科的复习心得，有很多值得改进的地方:S(听力):我是从LISTEN TO THIS开始听起的，那时还有50天时间，可是我只坚持听了10课，我是个急功近利的人，我觉得这样太没有针对性，于是我决定直接做剑桥1。于是我受打击了，我的第一次听力模拟只对了16道题。于是我上3G发了第一篇帖子诉说自己的遭遇，希望能够有人指点，虽然没有得到实质性的指点，但他们的鼓励让我重拾信心，那时距离考试还有整整30天，我的雅思复习正式打响了。说了一堆废话，还没有进入正题，SORRY。听力，我建议大家一定要去论坛的"花花专栏"版去学习，如果大家去那里的话，可以不用再听我下面关于听力的废话了。紧扣住剑桥1, 2, 3的题目，就5.28的听力来看跟2的难度接近，难度低于1, 3。首先要习惯用铅笔答题，做题前一定要看好题目要求，听好考试安排者的声音，比如他让你看1~7题，你一定要都看到，否则你一下子就蒙了。看题时不能光机械的看，一定要抓好MARK，做好FIX，这个不是一天两天的功夫，一定要多练，做题时要掌握一定的技巧，如顺序原则，这个在雅思考试(尤其是听力)中非常重要，即通常情况下题目顺序跟文章顺序是一致的。比如5.28考试中的SECTION3就是一个很好的例子，后六个选择题，有几个我根本没有听到MARK，但是根据顺序原则，因为我记得几种鸟在文章中的顺序，于是我按照这个顺序对应到了题目顺序中去，事实证明这几道题都对了。听力做一套题一定要弄透，千万不要做一套丢一套，更不要一天做几套，剑桥1

，2，3的题太宝贵了，浪费不起啊!最好多做几遍，我那时一套题做两遍，现在想想少了，应该做3遍4遍，有的人不能理解，为什么要做这么多遍，答案都映在脑海里了，做还有什么意义。其实后面几遍做的时候是培养语感的时候，不在乎正确率，着重听MARK，引导词。做完3遍后，跟读，跟读是让你听着录音看文章读，速度一定不要快过录音，体会NATIVE SPEAKER的重读，弱读和爆破，非常关键的步骤。这样坚持5到7套题下来，一定会有很大进步的。阅读阅读资料其实我不止买了剑桥1，2，3，我还买了新航道胡敏，刘红波主编的一本阅读练习，之所以上面不提她，是因为这本书太垃圾了，题目不是太简单就是太难。我在做剑桥前，做了两套题，都是只错2道题，让我盲目的自信，觉得阅读可以不烦了。可是做完人家正儿八经的剑桥阅读才发现，那些题简直太垃圾了，文章还算不错。所以阅读还是紧扣剑桥1，2，3，跟听力一样，题目至少做两边，第一遍务必按时间完成，第二遍按正确的做题方法做，雅思阅读的技巧性很强。没有正确的方法时间会大把大把的浪费。阅读版有一篇14种阅读题型的做法，绝对是精华帖，按照上面做题方法做题不会有问题的，做阅读时一定要把握心态，注意力要高度集中，因为一旦你漏看了一个定位词，很可能你把文章通篇看了一遍没有找到这个定位词，然后又回头重新找，这个我是有深刻教训的，下面提到"考场上"时再重点讲。没有必要为了阅读去背一些高难词汇，四级词汇就够了，当然有六级更好一点，阅读主要是考你的语法分析水平，还有就是你找的DISCOVERY的能力，玩过"大家来找碴"没，就是这种感觉。有时间的话，做完一套题后，做为精读来看，不是要你扣

里面每个单词，而是NATIVE SPEAKER的文章思路和行文结构，还有他们的一些常用语法，多看就会产生语感，不要多，20篇就会有感觉了。说实话，这点我没有做到，但我建议大家去做，一定有效，而且同时会提高你的写作水平，一举两得，一石二鸟，一箭双雕，何乐而不为。写作写作，无他，唯多看多写耳！多写，剑桥1，2，3每套题的作文都要写，不要相信其他人写了3篇就上考场，也不要这个来安慰自己。你不是他，你必须多练，个人认为至少要写10篇，然后才差不多可以涵盖到目前社会上的大部分热点话题。一定要多看范文，而且不要看国人写的，一定要看NATIVE SPEAKER的，这就是我为什么要求大家一定要做对阅读做精读的原因。很感谢我老爸，他买了本GMAT北美范文，全是NATIVE SPEAKER的文章，一个字，强！绝对比国内的高手写的文章通俗易懂，最好能背个几篇，当然了，考试不可以照搬，但是你拿出其中的一些例子，在用你的文字加以描述，是拿高分的一个非常好的手段。要知道，你总是举一些中国发生的例子，考官很难有感性认识，但是你举一些发生在英国或是世界范围内的例子就很容易引起考官的共鸣，就算文字比较粗陋但印象上去啦。还有写作一定要有框架，我有个雅思班同学，她作文没写结尾，但是最后拿了6分，原因是他的框架和逻辑让考官一看就明白她想说什么，想怎么说。因为考官主要看的是你用英语表达你思想的能力。至于到底是先写大作还是先写小作，我觉得无所谓，按照喜好就可以，平时习惯怎样，考试就怎么写。口语考试前我最担心的就是口语，而考完后感觉最好的就是口语，原因很简单，考前你害怕它，你就会重视它，就会在上面下功夫，于是得到的回报自然也

是应得的。我先是参加了环球的口语班，10人小班，每个TOPIC老师都照顾到，而且几乎每个人都有机会SPEAK FACE TO FACE。这个班结束后，我把上课时准备的TOPIC每个又拿出来单独准备，但是不写成文字，只写出流程，关键词，要举的例子，大概准备了40个左右吧。另外听力的跟读对口语很有提高，因为你会发现NATIVE SPEAKER也不是从不范错，从不BLOCK的，你跟读多了，就会明白他们是怎么处理这种情况的，考试的时候你按照这样的方法处理，考官一定会对你另眼相看的。还有很重要的一点，就是如果你不是第一批考生，一定要守候在考场等其他考生出来告诉你题目，因为基本每天也就4到5个TOPIC轮着转，这样缩小了范围，你的把握就更大了，信心也更足了，口语考试只要能做到不紧张，考官还是比较通融的，毕竟在他们看来，我们说的都是些蹩脚英语，不要指望出彩，少出错，注意语法就OK了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)