

通过成教实现由村姑到首席设计师 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/188/2021\\_2022\\_\\_E9\\_80\\_9A\\_E8\\_BF\\_87\\_E6\\_88\\_90\\_E6\\_c66\\_188770.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E9_80_9A_E8_BF_87_E6_88_90_E6_c66_188770.htm) 今年3月，第15届中国国际服装服饰博览会在国际展览中心举行。这个服装界最负盛名的专业展会，吸引了来自世界各地的服装设计师参展。在展会的一个展厅，一件白色婚礼服引起众多参观者关注：洁白的服装上，镶嵌着工艺难度极高的花祥，既典雅又现代。这件婚礼服的设计者叫冯莉，现任一家服装公司首席设计师兼技术总监。通过成教学习，她实现了从农村姑娘到设计师的梦想。学校为她办个展

1988年，从小喜欢剪纸艺术的17岁陕西姑娘冯莉，从农村老家到北京舅舅家学习刺绣和服装裁剪。1991年，为了提高技艺，冯莉又到北京育美服装学校学习。在老师朱震亚眼里，冯莉勤快、好学、肯吃苦。学习中，始终保持班里前几名的冯莉，对服装设计的悟性和灵性让他刮目相看。进入实践学习后，朱震亚布置了一件西装制作作业，自己做一半，要求冯莉和同学做另一半。作业交上来后，朱震亚发现只有冯莉做的和自己丝毫不差。看到学生在服装设计上的灵性，朱震亚后来便建议留校任教的冯莉报考北京服装学院成教院。1996年，冯莉考入北京服装学院成教院服装设计系。进入更系统、更专业的学习后，冯莉如鱼得水。画服装设计图纸时，入了迷的冯莉沉浸在服装艺术的纯美中，经常忘了疲劳和时间。当时，有一门蜡染专业课，制作时，把蜡在盆里点燃，用毛笔蘸融化的蜡，在白坯布上勾出线条，而后再染色，整个过程耗时8小时。而每次制作蜡染时，总是等到完工，冯莉才会停下来休息，这时，她才感

到疲倦。用废寝忘食的专注和刻苦，冯莉换来了毕业时10多门专业课全部90分以上的好成绩。1998年夏天，北京各大艺术院校成教院举行文艺汇报演出。当时正忙着赶制毕业设计汇报演出服的冯莉，有8件作品被选中参演。演出中，冯莉的作品让观众大加赞赏，引起参加会议的学院领导注意。1999年，学院经过批准，专门请来10名模特，为冯莉举办了个人毕业作品展示会。冯莉的老师自豪地说：“为一名学生举办个人作品展示会，这在学院各层次、各专业中还是第一次。”

旗袍做成艺术品 采访冯莉时，她从随身携带的包里取出一件旗袍。这件红色真丝织锦缎旗袍，袖口、领口、开衩镶嵌着金色丝线，全部经手工两次缝制而成。尤其引人注意的是，领口下方的纽扣处，丝线制成的花祥立体感强，仿佛一件金属饰品，给服装增加了美感和艺术层次。“我把每件旗袍都当工艺品去做”。正有了这样的设计理念，冯莉在旗袍的设计上走出了自己的风格。“既继承了中国服装的古典，又糅合了西方服装的现代”，同事这样评价冯莉。2002年，冯莉被聘请到有“中国旗袍大师”之称的杨成贵的公司任高级设计师。在公司里，冯莉负责设计、制作、制板、工艺指导等工作，每个环节她都一丝不苟。在她亲手制作的一件旗袍上，只有四分之一指甲大的暗扣四角缝线处，每边都是数目相同的六道线，线条完全并排，没有一处重合，看上去完全是一件工艺品。在旗袍中，简单的扣子也许会被人忽略，但在冯莉眼中，扣子也是衣服的重要组成，丝毫不能马虎。利用业余时间的苦心钻研，冯莉设计出一些样式更加新颖的花祥造型。她一改花祥单纯点缀的功能，大胆运用立体视觉效果，用大面积花祥装饰代替传统刺绣，把婚礼服与旗袍工艺

结合起来，形成一个和谐的组合。在参加中国国际服装服饰博览会时，冯莉设计的作品中有件白色婚礼服。这件服装的立领、扣子都是传统的中国样式，胸前一片别致的立体花祥点缀其间，散发着浓郁的中国风情。但服装镂空的背部，仿西方晚礼服式样的下摆，则表现出强烈的现代气息。衣服一摆进展厅，就引来大批参观者围观，“真漂亮”、“太美了”的词语赞不绝口。这套衣服最合身“除非不做，要做就做最好”，这是冯莉的设计理念。来现在这家公司之前，冯莉曾在建国门附近的一家公司任服装设计师和高级打板师。这家公司地处使馆区，很多顾客是附近驻华使馆中的工作人员。由于顾客体形的千差万别，衣服不合身返修在服装公司经常遇见，但冯莉设计制作出的衣服返修率却几乎为零。冯莉曾接待过一批西方游客，高矮胖瘦全有，体形很难把握。但经过认真测量之后，冯莉接下了他们订做西装的货单。等到取货时，这群游客穿上西装，纷纷用大拇指表达了赞赏。特别是一位身材最胖的游客，感觉自己发福的腹部也变小了，他兴奋地说：“这是我穿过的最合身的衣服。”在冯莉眼里，服装不光能遮身蔽体，还是体现个人素质的重要媒介。要让顾客穿得合体，就要根据其肤色、职业、气质等综合方面来设计。从事服装设计工作以来，经冯莉设计制作的服装成品，销售时从未出现过积压。在她的顾客名单中，不乏一些知名单位：2002年为中南海瀛台设计了刺绣牡丹花的迎宾旗袍；2006年，为中央电视台工作人员设计制作服装；为国家质检总局设计制作演出服……用勤奋和天分，冯莉放飞了从农村姑娘到首席服装设计师的梦想。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)