

成考专升本大学语文串讲资料七 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/188/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_c66\\_188847.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_188847.htm)

58.\* 《米龙老爹》作者莫泊桑，19世纪法国批判现实主义作家，被称为“短篇小说之王”。了解小说中故事发生的背景。理解本文运用倒叙笔法的作用。掌握小说的主题。分析米龙老爹的性格特征。分析小说中肖像描写和细节描写对刻画人物所起的作用。理解小说人称互换的叙述特点。

59. 《苦恼》作者契河夫，俄国著名作家。理解主人公姚纳苦恼的主要内容。掌握本文的主题思想。分析小说通过心理描写和细节描写刻画人物形象和性格的表现手法。分析小说将“人与人”的关系与“人与马”的关系相对比的写法及其深刻含义。

60.\* 《麦琪的礼物》作者欧。亨利，美国现代著名短篇小说家。理解“麦琪的礼物”的含义。掌握小说的主题思想。分析小说主人公德拉和杰姆的性格特征。理解小说运用两条线索，一虚一实的结构方法。分析小说通过外部行为和表情揭示人物心理活动的写作手法。

考试形式及试卷结构 试卷总分：150分 考试时间：150分钟 考试方式：闭卷，笔试 试卷内容比例：作家作品知识约15% 文言文阅读约30% 现代文阅读分析约20% 作文表达约35% 试卷题型比例：选择题约10% 填空题约5% 词语解释题约5% 文言文翻译题约5% 简答题约15% 分析题约25% 作文题约35% 试题难易比例：容易题约30% 中等难度题约50% 较难题约20% 试卷语文能力层次比例：了解约30% 理解表达约50% 分析掌握约20%

样卷 全国各类成人高等学校招生统一考试 专科起点升本科大学语文试卷 一、选择题：本大题共15

个小题，每小题1分，共15分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.下列作品中属于汉代乐府诗的是（ ） A.《行路难》（金樽清酒斗十千） B.《陌上桑》（日出东南隅） C.《从军行》（青海长云暗雪山） D.《关山月》（和戎诏下十五年）

2.下列作品中属于奏章的是（ ） A.《答司马谏议书》 B.《报刘一丈书》 C.《谏逐客书》 D.《答李翊书》

3.下列诗歌中属于律诗的是（ ） A.杜牧《泊秦淮》 B.陆游《关山月》 C.李白《行路难》 D.王维《山居秋暝》

4.苏轼《前赤壁赋》是一篇（ ） A.骚体赋 B.大赋 C.抒情小赋 D.文赋

5.主张文章应“有补于世”、“以适用为本”的文学家是（ ） A.韩愈 B.柳宗元 C.欧阳修 D.王安石

6.下列诗人中属于盛唐边塞诗派代表作家的是（ ） A.李白 B.王维 C.王昌龄 D.杜甫

7.散文诗《门槛》的作者是（ ） A.培根 B.屠格涅夫 C.欧。亨利 D.契诃夫

8.柳永《八声甘州》（对潇潇暮雨）一词所表达的主要内容是（ ） A.仕途失意 B.伤春情别 C.羁旅行役之苦 D.怀古叹今之悲

9.鲁迅小说《风波》的线索是（ ） A.张勋复辟 B.辫子事件 C.赵七爷的竹布长衫 D.九斤老太的唠叨

10.杜甫诗歌的主要风格是（ ） A.清新俊逸 B.沉郁顿挫 C.苍凉悲壮 D.沉哀凄苦

11.马致远《天净沙。秋思》前三句“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”所采用的对仗形式是（ ） A.鼎足对 B.流水对 C.扇面对 D.隔句对

12.李清照《声声慢》（寻寻觅觅）一词最突出的语言技巧是（ ） A.叠字 B.夸张 C.拟人 D.比喻

13.冰心的《往事》（之十四）是赞美大海的，作者却在开头写道：“每次拿起笔来，头一件事忆起的就是海。我嫌太单调了，常常因此搁笔。”这里所采用的表现手法是（ ） A.对比反衬

B.欲扬先抑 C.侧面烘托 D.铺垫渲染 14.成语“狡兔三窟”出自于( ) A.庄子《秋水》 B.《左传。郑伯克段于鄢》 C.《战国策。冯谖客孟尝君》 D.司马迁《李将军列传》 15.下列句子中“焉”字作兼词用，相当于“于之”的是( ) A.危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣。 B.焉足以知是且非邪？ C.斯天下之民至焉。 D.于是焉河伯欣然自喜。 二、境空题：本大题共10个小题，共10个空，每空1分，共10分。把答案填在题中横线上。 16.《炉中煤》一诗选自郭沫若的诗集《 》。 17.诗集《北方》的作者是 。 18.老舍在短篇小说《断魂枪》中着重刻画的人物形象是 。 19.杂剧《西厢记。长亭送别》中的“末”指的是 。 20.在《论快乐》一文中，钱钟书认为“快乐”是由 决定的。 21.李白《行路难》一诗中运用了吕尚典故的诗句是“ ”。 22.岑参《白雪歌送武判官归京》：“瀚海阑干百丈冰， ”。 23.陶渊明《饮酒》（其五）：“结庐在人境， ” 24.苏轼《水调歌头》：“ ，千里共婵娟。” 25.陆游《关山月》：“ ，厩马肥死弓断弦。” 三、词语解释题：解释句中加点词的词义。本大题共10个小题，每小题1分，共10分。 26.右左以君贱之也，食以草具。 贱： 27.冀君实或见恕也。 见恕： 28.若甚怜焉，而卒以祸。 怜： 29.亟称其人，所以劝之。 劝： 30.缮甲兵，具卒乘，将袭郑。 具： 31.方其系燕父子以组，函梁君臣之首…… 系： 32.对酒当歌，人生几何。 当： 33.女之耽兮，不可说也 说： 34.操吴戈兮被犀甲。 被： 35.常有兵燹，常有水旱，可有谁听到大叫唤么？ 兵燹： 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)