

成考专升本艺术概论复习资料（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_188855.htm

（2）设计艺术：设计艺术是工业革命后在国际上兴起的一门交叉性应用学科，主要包括以下三个方面： 产品设计； 环境设计仍视觉设计。

（3）工艺与设计艺术的基本特征 实用与审美； 物质与精神； 技能与创造。

（四）表情艺术 1.音乐（1）音乐是以人声或乐器声音为材料，通过有组织的乐音在时间的流动中创造审美情境的表现性艺术。音乐以旋律、和声、配器、复调等为基本手段，以表达人的审美情感为目标，具有较强的情感表现力。其中旋律是最具表现力的因素。音乐可分为声乐和器乐。声乐可分为男声、女声和童声，以及高青、中音和低音；从歌曲角度可分为颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、进行曲等。器乐可分为：弦乐、管乐、弹拨乐、打击乐等。器乐作品可分为序曲、协奏曲、交响曲等。在演奏（唱）方式上有独奏（唱）、合奏（唱）、重奏（唱）、齐奏（唱）等。

（2）音乐艺术的基本特征 情感性； 想像性； 多义性。

2.舞蹈（1）舞蹈是以人体动作为主要表现手段，运用节奏、表情、构图、造型等要素，创造形象和表现情感的艺术样式。舞蹈的品种有民族舞、民间舞、古典舞、现代舞等；按出场人物的数量可分为独舞、双人舞、三人舞、群舞等。

（2）舞蹈艺术的基本特征 动作性； 抒情性； 节奏性。

（五）语言艺术（文学） 1.语言艺术，包括诗歌、散文、小说、戏剧和影视文学等 文学是以语言或文字符号作为物化手段的一种特殊艺术形式。文学语言是指加工提炼了的人

民口头语言和书面文字语言。主体通过对语言的审美把握来塑造艺术形象，表现思想感情。

2.语言艺术的基本特征

(1) 间接性；(2) 广阔性；(3) 想像性。

(六) 综合艺术

1.戏剧与戏曲

(1) 戏剧是指以舞台演出为存在形式，以演员的动作和声音为主要表现手段，为观众当场表演故事的艺术样式。戏曲是中国传统的戏剧形式，它既具有戏剧的一般特点，又具有独特的表现手段和审美特征。戏曲将表现审美意境作为最高的艺术追求，唱、念、做、打是其主要的表现手段。程式化、虚拟性是戏曲的主要审美特征，体现出高度的综合性。戏剧的分类，按其矛盾冲突的性质的不同，可以分为悲剧、喜剧和正剧；按其容量大小，可以分为多幕剧、独幕剧；按其表现手段的不同，可以分为话剧、歌剧和舞剧。中国戏曲种类繁多，其中最具有代表性的剧种主要有京剧、昆曲、豫剧、越剧和黄梅戏等。

(2) 戏剧艺术的基本特征 综合与多样是戏剧的表征； 演员行动是戏剧的基础； 矛盾冲突是戏剧的核心。

2.电影与电视

(1) 电影是将艺术与科学结合而成的一门综合艺术，它以画面为基本元素，并与声音和色彩共同构成电影基本语言和媒介，在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。画面、声音和蒙太奇是电影的主要艺术语言和表现方法。电视属于大众媒介，既有传播新闻信息的功能，同时也有艺术的功能和娱乐的功能。电视艺术与电影在审美特征上有很多相似之处，既是综合艺术，又是现代科技的产物，同时又具有独特的审美特征。电影的主要样式有故事片。纪录片、科教片、美术片等，其中作为电影艺术最主要样式的故事片又可作进一步划分。电视艺术主要是指电视荧屏__b播出的各种文艺作品，其中主要包括电视剧、电

视综艺节目、电视艺术片、电视专题文艺节目、音乐电视（MTV）、电视娱乐节目等等。（2）电影与电视艺术的基本特征 运动的画面想重组的时空； 科技与艺术的交融。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com