

成考专升本艺术概论复习资料（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_188855.htm

（2）设计艺术：设计艺术是工业革命后在国际上兴起的一门交叉性应用学科，主要包括以下三个方面：产品设计；环境设计仍视觉设计。

（3）工艺与设计艺术的基本特征 实用与审美；物质与精神；技能与创造。

（四）表情艺术

1.音乐（1）音乐是以人声或乐器声音为材料，通过有组织的乐音在时间的流动中创造审美情境的表现性艺术。音乐以旋律、和声、配器、复调等为基本手段，以表达人的审美情感为目标，具有较强的情感表现力。其中旋律是最具表现力的因素。音乐可分为声乐和器乐。声乐可分为男声、女声和童声，以及高青、中音和低音；从歌曲角度可分为颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、进行曲等。器乐可分为：弦乐、管乐、弹拨乐、打击乐等。器乐作品可分为序曲、协奏曲、交响曲等。在演奏（唱）方式上有独奏（唱）、合奏（唱）、重奏（唱）、齐奏（唱）等。

（2）音乐艺术的基本特征 情感性；想像性；多义性。

2.舞蹈（1）舞蹈是以人体动作为主要表现手段，运用节奏、表情、构图、造型等要素，创造形象和表现情感的艺术样式。舞蹈的品种有民族舞、民间舞、古典舞、现代舞等；按出场人物的数量可分为独舞、双人舞、三人舞、群舞等。

（2）舞蹈艺术的基本特征 动作性；抒情性；节奏性。

（五）语言艺术（文学）

1.语言艺术，包括诗歌、散文、小说、戏剧和影视文学等文学是以语言或文字符号作为物化手段的一种特殊艺术形式。文学语言是指加工提炼了的人

民口头语言和书面文字语言。主体通过对语言的审美把握来塑造艺术形象，表现思想感情。

2.语言艺术的基本特征

(1) 间接性；(2) 广阔性；(3) 想像性。

(六) 综合艺术

1.戏剧与戏曲

(1) 戏剧是指以舞台演出为存在形式，以演员的动作和声音为主要表现手段，为观众当场表演故事的艺术样式。戏曲是中国传统的戏剧形式，它既具有戏剧的一般特点，又具有独特的表现手段和审美特征。戏曲将表现审美意境作为最高的艺术追求，唱、念、做、打是其主要的表现手段。程式化、虚拟性是戏曲的主要审美特征，体现出高度的综合性。戏剧的分类，按其矛盾冲突的性质的不同，可以分为悲剧、喜剧和正剧；按其容量大小，可以分为多幕剧、独幕剧；按其表现手段的不同，可以分为话剧、歌剧和舞剧。中国戏曲种类繁多，其中最具有代表性的剧种主要有京剧、昆曲、豫剧、越剧和黄梅戏等。

(2) 戏剧艺术的基本特征 综合与多样是戏剧的表征； 演员行动是戏剧的基础； 矛盾冲突是戏剧的核心。

2.电影与电视

(1) 电影是将艺术与科学结合而成的一门综合艺术，它以画面为基本元素，并与声音和色彩共同构成电影基本语言和媒介，在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。画面、声音和蒙太奇是电影的主要艺术语言和表现方法。电视属于大众媒介，既有传播新闻信息的功能，同时也有艺术的功能和娱乐的功能。电视艺术与电影在审美特征上有很多相似之处，既是综合艺术，又是现代科技的产物，同时又具有独特的审美特征。电影的主要样式有故事片。纪录片、科教片、美术片等，其中作为电影艺术最主要样式的故事片又可作进一步划分。电视艺术主要是指电视荧屏__b播出的各种文艺作品，其中主要包括电视剧、电

视综艺节目、电视艺术片、电视专题文艺节目、音乐电视（MTV）、电视娱乐节目等等。（2）电影与电视艺术的基本特征 运动的画面想重组的时空； 科技与艺术的交融。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com