

成考专升本艺术概论复习资料（一）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/188/2021_2022__E6_88_90_E8_80_83_E4_B8_93_E5_c66_188858.htm

总要求：1、理解艺术概论学科的构成，包括艺术活动、艺术种类、艺术创造、艺术作品、艺术接受等。2、了解艺术活动的性质、各门艺术的主要特征，掌握艺术创造、艺术作品及艺术接受的基本理论。3、以马克思主义文艺思想为指导，运用所学基本理论观察和分析艺术现象、艺术家及其艺术作品，正确地评价其优劣和是非。

复习考试内容：一、绪论 要求：了解本学科的研究对象与科学性质，及其内容、任务和研究方法。（一）研究对象及学科性质 1、研究对象 艺术概论的研究对象是人类的艺术活动，以及与之相关的原理、范畴、原则和方法等。2、学科性质 艺术概论是一门研究艺术活动基本规律的学科，是阐述艺术的基本性质、艺术活动系统以及艺术种类特点的科学体系。（二）学科任务 1、系统和全面地阐释艺术活动的基本规律，确立进步的、科学的艺术观。2、了解艺术活动系统各个环节之间的本质联系，以及艺术活动的规律与特点。3、指导人们遵循审美规律和艺术规律进行能动的创造、接受和批评。（三）研究方法 艺术概论的研究方法包括以下三个层面：1、坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原则。2、运用行之有效的科学方法，研究艺术活动的实践与发展。3、运用艺术学科特有的研究方法，研究艺术领域的各种问题。

二、艺术活动 要求：了解艺术活动的构成，理解艺术活动发生和发展的状况，掌握艺术活动的基本特征和性质，对艺术的功能有基本的了解。（一）艺术活动的构成 根据

艺术活动的发展及其当前状况，可以将艺术活动视作一个系统，它由四个要素或环节构成。1.客体世界 即艺术活动所反映和表现的客观社会生活及自然界。具有审美价值的客体世界是艺术创造的主要对象。2.艺术创作与制作 艺术创作即艺术家基于自身的审美经验和审美体验，运用特定的艺术语言和材料，所进行的从审美意象到艺术形象或艺术意境的创造性活动。艺术制作与艺术创作密切相关，它更多地体现出以物质性制作为主的特点。在当代艺术活动中，艺术制作显示出重要的和具有相对独立性的意义。3.艺术作品 即艺术创作和艺术制作的成果，是由艺术主体创造的审美意识物态化的表现形式。4.艺术传播与接受 艺术传播即借助于一定的物质媒介和传播方式，将艺术信息或作品传递给接受者的过程。艺术接受即在传播的基础上，以艺术作品为对象、以鉴赏者为主体的积极能动的消费、鉴赏和批评活动。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com