

初中生作文：读《童年》有感 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E7_94_9F_E4_c64_189057.htm 每个人都有着自己的童年，他们有的无忧无虑，有的则黯然失色；他们有的欢天喜地，有的则悲痛欲绝；他们有的充满生活的乐趣，愿望的美好，有的则充满对生活的憎恶，对理想的不屑一顾。在每个人心目中，童年的意义是各不相同，有悲，有欢，有痛，有乐。但这些对于当今的孩子们都算不上是童年，在他们眼中，只有随心所欲，挥金如土，才叫做童年。这已经是社会上司空见惯的事情，大街上随处可见小孩向父母撒娇，要求买这买那的，丝毫没有一丝放弃之意。我是一个因外部环境的原因造成过早成熟的少年，对于眼前的一切，我只能抱之以长叹，“这就是当今华夏儿女的童年吗？”事至今日，我在图书馆阅读了一本高尔基的著作《童年》之后，我才看到了当今儿童的童年究竟在哪里。《童年》一书深刻细致地描写了著名文学家高尔基的童年，再现了十九世纪七十年代俄罗斯人民生活的社会环境。故事在一个小市民家庭里展开。阿辽沙三岁就失去了父亲，他被母亲和外祖母带到外祖父家中。那是一个濒临破产的小作坊。在这个小市民家庭里恃强凌弱是人们的嗜好。半瞎的老匠人就首当其冲。这里的人几乎每晚都要给这个老匠人安排一个侮辱性的恶作剧式的“玩意儿”。阿辽沙的俩舅母，也先后被两个舅舅摧残致死。他的继父也经常毒打他的母亲。就连受人尊敬的外祖母也难逃外祖父的打骂。孩子们当然也不例外。这种残暴的行为给孩子带来了严重的伤害，使他也变得同大人们大相径庭。但在

其间，他也受到了外祖母的疼爱与熏陶，这使他倍感温暖。此时现实生活中的善与恶，爱与恨已经在他幼小的心灵留下深刻的印象。十一岁，阿辽沙的母亲去世，外祖父也破产，他只得独立谋生。他当过鞋店活计，洗碗工人，也当过小佣人。无论在哪里，他都担负着一个孩童难以胜任的劳动，受尽屈辱，饱尝辛酸，切身体会到劳苦大众的非人生活，开始模糊认识到沙皇专制制度的反动本质，进一步了解并更加痛恨市侩生活，同时也发现了劳动人民具备纯朴善良、吃苦耐劳等优良品质。此时书籍打开了他的眼界，为他展现了一个奇妙的新世界，诱使他渴望新的生活，对他的成长起着重大的作用。高尔基的童年充满了无限的黑暗，残暴，恐怖，自私与贪婪，如果以现代人的角度来看，可以说高尔基根本就没有实际物质上的欢乐童年，甚至可以说他根本就“没有”童年。但事实上高尔基拥有童年，他的童年比我们现代的任何人的童年都还要有意义，都还要富裕！在他的童年之中，他不能也不可能随心所欲；在他的童年，他不能也不可能挥金如土；在他的童年，他不能也不可能无忧无虑的生活。但正是如此，高尔基才看到了与常人所不一样的世界，也懂得、明白了与常人不一样的人生目标！因此，他才成为了前苏联伟大的文学家。我们与高尔基唯一的不同就是没有他的特殊经历，但事实上他也有着与我们不一样的经历，我们也有着与他所不一样的财富。但现在的青少年却不明白他们的童年是何等的高贵，何等的宝贵！在他们心中也许只有游戏机、肯德基、阿迪达斯菜市他们的童年，他们“所谓”的童年！我因为早熟从而有着与别的同龄儿童所不一样的感悟与见解，如今，在我看来，中国的青少年恐怕都是世界上最可怜

的人！因为他们始终都不能明白自己的童年是什么，始终都不会明白自己有着怎样的童年，始终都没有自己真正的童年！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com