

谈“满纸荒唐言,一把辛酸”酸的红楼梦 PDF转换可能丢失图片或格式, 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E8_B0_88_E2_80_9C_E6_BB_A1_E7_c64_189118.htm 我不仅对《红楼梦》爱不释手, 还百“吃”不厌。我总认为《红楼梦》最伟大、最成功之处在于它是一种败落凄凉的美, 不管是家族、爱情、仕途都在逐步走向没落。红楼里, 最引我注意莫过于林黛玉。黛玉是个生性娇弱的女子, 没有宝钗的落落大方, 没有李纨的粗粗咧咧, 正像宝玉所谓“心较比干多一窍, 病如西施胜三分。”也许, 她因病而死是我早已预料到的后果。我没想到一个人从小到大受人关心疼爱的她死时, 没在见到贾母、王夫人、宝玉, 人转眼间变得可真快。死神的到来, 使黛玉的悲剧终结, 对于她来说是不幸的, 但对于作为读者的我来看这很好, 很好。因为她死去后, 不会再为葬花悲哀, 不会再为传情的手帕兴奋, 也不会再为焚书而哭泣。有人说黛玉最后是被气死的, 的确, 她是含恨而终。可我反对, 黛玉自幼多病, 本身注定的后果, 又怎能改变呢? 我想, “含恨而终”只是黛玉无顾死去的最佳原因吧! 初读红楼, 我与冰心奶奶的想法一样, 贾宝玉的女声女气, 林黛玉的哭哭啼啼都使人厌烦。甚至给我的一种明了的感觉是: 在纸上白话, 浪费纸源, 但随着年龄的增长, 我才尝到“满纸荒唐言, 一把辛酸泪”那种无法用言语表达的苦。红楼最吸引我的是什么地方? 人物? 诗词? 内容? 我想应该是结局吧。我并不是嘲笑它的结局有多么悲观, 我只是觉得让受苦的人升天, 让可恨的人出家, 让可恶的人惨败, 结局不错, 真的不错。当然, 如果没有曹老先生的煞费苦心, 绪者高鄂的构思, 这

也不会成为人们去评价，又被列为我国四大名著之一的了。
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com