

初中生叙事作文：难忘的一堂“课” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/189/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_94\\_9F\\_E5\\_c64\\_189170.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E7_94_9F_E5_c64_189170.htm) 2003年9月26日那一天，我永远也不会忘记。那天，附小六年级的全体师生在风景迷人，宽广的闽江公园上了一堂特别的课，这节课的主题是“游江滨，赏城雕”。就是观赏城雕，然后写生。平时我们上课都是呆在教室里，听老师讲课，然后作笔记。而“露天课堂”则别具一格，首先是“露天”，也就是在室外，自己去观赏，然后画下来。露天课堂最大的优点就是给了学生一个亲近大自然的机会，让学生自己去了解大自然，体验大自然，不是很好吗？当同学们一边观赏城雕，一边议论时，这就是同学们发挥想象力的时候了，也可以练练口才。有许多座城雕都会引起人们的畅想。比如《恬甜》，人们刚开始从远处看一定以为是冰糖葫芦，但走进一看才知道是五只滚圆滚圆的小胖猪叠在一起，这时，有的人就会想：它们叠在一起要做什么呢？是在寻找什么吗？还是看到了什么新鲜的东西了呢？答案有很多种，同学们要发挥自己的想象了。我想：这座雕像的塑造者之所以不告诉人们这座雕像的含意，就是为了要给人们想象的空间吧！想让人们大胆地展开想象的翅膀。我观赏完这六十多座城雕，就去找自己想画的城雕了。公园里随处都可见同学们汗涔涔，埋头认真绘画的身影。一个个都说得眉飞色舞，听得津津有味；江面吹来阵阵暖风，轻拂着嫩的树叶，同学们都沉浸在和风回想这什么……2003年9月26日那一天，给我的回忆录增添了特别的色彩，我永远也忘不了那一天。100Test 下载频道开通，各类考试题目

直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)