

2007九年级中考语文知识精讲（五）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/189/2021\\_2022\\_2007\\_E4\\_B9\\_9D\\_E5\\_B9\\_B4\\_c64\\_189233.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022_2007_E4_B9_9D_E5_B9_B4_c64_189233.htm)

2007九年级中考语文知识精讲  
试题考点分析和专项练习（说明文阅读）知识精讲  
一、把握说明对象  
无论事物说明文还是事理说明文，都有其特征，阅读时首先要弄清说明对象的特征，弄清了特征，也就把握住了文章的中心。阅读说明文最重要的是分析把握说明事物的特征。把握事物的特征，可从两个方面入手：从标题着眼。有的标题在指出文章说明对象的同时，指出其特征，如《雄伟的人民大会堂》一文，标题指出说明对象“人民大会堂”，也指出其特征“雄伟”；有的标题用设问句的形式，引导读者有针对性地把握说明对象的特征，如《食物从何处来》一文，标题指出说明对象“食物”，同时引领读者阅读课文，不难看出“食物是一种能构成躯体和供应能量的物质”一句点明了“食物”的特征是“构成躯体和供应能量”；有的标题用生动形象的比喻、拟人的方法说明事物的特征，如《天气陛下》一文运用拟人的修辞方法称天气为“陛下”，生动有趣地说明了天气的威风。从分析材料入手，即逐段分析作者介绍了有关事物的哪一方面特征，然后归纳小结。有的事物的本质特征，作者已在文章中明确地指出来了，阅读时要找出这些关键句。例如《中国石拱桥》一文中，“这种桥不但形式优美，而且结构坚固”和“我国的石拱桥有悠久的历史”两句，就点明了中国石拱桥的特点：形式优美、结构坚固、历史悠久。又如《苏州园林》一文中“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”一句，

概括了苏州园林的特点“图画美”。有的说明文没有明显的关键词，阅读时更须要细心琢磨，从中加以提炼。例如：“永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖。”这段文字没有关键词，但用了作比较的说明方法和生动形象的描写。例如：拿两岸的河堤常被冲毁与这座桥从没出过事作比较，是为了说明卢沟桥“结构坚固”的特点；用排比、拟人的修辞方法描写柱头上石刻狮子的情态，是为了说明卢沟桥“形式优美”的特点。

## 二、理清结构顺序

说明顺序是根据说明事物的特征和说明目的来确定的，把握住了说明顺序，也就把握住了说明文的结构。有的说明文是按时间顺序来介绍事物特征的，那么，其结构层次就可以按时间顺序划分；有的是按空间顺序说明的，那么结构划分就可按空间顺序进行。说明顺序决定层次结构。说明顺序一般有以下几种：

**时间顺序：**以时间先后作为说明顺序，也就是按照事物发展的时间先后安排顺序，这种顺序一般用于说明事物的发生、发展或制作过程的文章。如《从甲骨文到缩微图书》一文，作者按照从古到今的顺序，依次介绍了古代的书、近代的书和现代的书籍，介绍了书籍的发展演变的历史。

**空间顺序：**说明某事物的构造或建筑物的构造用空间的转换顺序介绍。往往是按照从外到内由上到下由左到右等顺序依次介绍。例如《核舟记》一文中，作者依次介绍了核舟的各个部分，也是运用的空间顺序。

**逻辑顺序：**说明文在介绍事物的特征、种类、成因和功能时，常按逻辑

辑顺序进行说明。逻辑顺序包括从现象到本质；从原因到结果；从整体到部分；从概括到具体；从特点到用途等。例如《向沙漠进军》一文，讲了沙漠向人类进攻的方法，人类向沙漠进军的方法，从现象到本质说明，运用了逻辑顺序。《苏州园林》围绕着“无论站在哪一点上，眼前总是一幅完美的图画”这一总特点，从几个方面加以说明：讲究亭台轩榭布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次，这也是按照从整体到部分的逻辑顺序介绍的。

学习说明顺序要注意相关的语言因素，时间顺序要注意表明时间的词语，空间顺序要注意表明方位的词语，逻辑顺序要注意表明因果关系的词语。

### 三、辨识说明方法

说明方法很多。一篇说明文可以根据实际需要采用不同的说明方法，有时单独使用，有时几种综合使用。因而，分析时要认真阅读，仔细辨别。例如：“再如大丽花，原产墨西哥，只有七八个红色花瓣。人工栽培的历史仅二百年，却已有上千种形状、颜色不同的品种。”这两句话综合运用了三种说明方法。举例子有明显的语言标志“再如”，列数字也有具体的数目“七八个”、“上千种”，这两种方法一眼就可以看出来。但还须注意两句话的内容前后对比，突出了人工选择对“花儿为什么这样红”的影响作用，这就表示这里还运用了作比较的说明方法。分析说明方法时，除了要分清类型，还要区分主次，明确哪一种是主要的，以便更好地把握说明对象的特征。例如：“缩微图书保存和使用都很方便，如果把1万种每种15万字的书放在一块儿。它的总重量大约有5000公斤，而缩微以后的胶片只有15公斤。”这一段运用了列数字、作比较这两种说明方法。那又以哪一种为主呢？粗看数字较

多就断言以列数字为主，那就错了。因为，以哪一种为主是根据说明的需要来决定的。仔细推敲后，不难发现，本题中列数字只是手段，作比较才是目的。通过列数字来作比较，从而突出“缩微图书保存和使用都很方便”这一优点。因此，这里的说明方法以作比较为主。另外，分析说明方法时，还须澄清两个模糊认识。有些同学常常把说明方法与修辞方法相混淆。其实两者服务的对象和表达效果有明显的差异。例如：记叙文中运用比喻的修辞方法是为了把人物和事件表达得更形象、更生动；而说明文中运用打比方的说明方法是为了更好地说明事物的特征。还有些同学看到叙述性文字，就一概认定是“举例子”，其实有时是引用传说、故事来增强说明文语言的生动性，激发读者的想像和兴趣，有时只是一般性的叙述，是文章写作的一种技巧。例如《人类的语言》一文第二段开头记叙小学读书时大师兄的“能文”和我对两句引言的认识过程，这并非举例子，而是为了引出鹦鹉和猩猩的所谓“语言”，从而通过它与人类语言作比较，突出人类语言的特点。分析说明方法，第一步是辨识说明方法的类型，而重点在于体会它所起的作用。采用一定的说明方法，是为了更好地说明事物和事理的特征。方法恰当，可使陌生的事物变为熟悉，抽象的事理变为具体，复杂的过程变为简单，更易让读者了解和接受。笼统地说，列数字能给人确切、具体的印象；打比方能增强说明的形象性和生动性；举例子能反映一般情况，真切地说明事物；下定义可使读者对说明对象有一个明确的概念；分类别能收到全面、清楚的表达效果；作比较能使原先难于说清的事物特征变得浅显易懂，鲜明具体。分析说明方法的作用，还须从具体的语句和语

言环境来综合考虑，实事求是地分析。总之，分析说明方法的作用，首先应把握“大方向”--每种说明方法的特点及作用，然后结合具体语言环境合理“填空”--具体分析、综合归纳，这样才能更准确、全面、清楚地说明事物的特征。

四、体会说明语言 阅读说明文常遇到关于语言运用方面的问题，如：词语的选择、更换。增删、调动等通过这些变化来表现说明文语言的准确、生动、平实的特点。语言是否准确关系到说明内容的真实与科学；语言的平实与否关系到说明内容被人理解的程度与层次；语言的生动与否关系到说明内容的可读性的高低。特别要注意说明文中使用的术语和修饰限制性的词语，它们往往体现了说明文语言的准确性。修辞方法的运用、描写、修饰性词语的点缀，则体现了说明文语言的生动性。说明文的语言要求准确和简明。有的说明文讲究语言平实，有的讲究语言生动。但不论是平实还是生动，都要求准确简明，要注意说明文的科学性。语言的准确和简明体现在以下几方面：要如实地反映客观事物，对知识表达要科学严密，表示时间、空间、范围、程度、特征、性质、程序等都要明确无误。要注意运用好表示修饰限制等作用的词语，如：“基本上”、“大约”、“比较”、“一般”、“极个别”、“大多数”等词语。语言要简明、浅显、易懂，要言简意赅，明白晓畅，不要拖沓、含糊。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)