

打开思维的阀门--2007年中考作文抢分6招 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E6_89_93_E5_BC_80_E6_80_9D_E7_c64_189240.htm 第一招 只取一瓢饮 亮点范文《三次改名》。作者把三次改名分为三个板块——道来，最后归结。今后我不会再改名字了，就让我的有关名字的往事和辛酸的回忆到此结束吧。围绕改名这一中心，作者将构思聚敛为某一点，这在中考作文中最奏效。话题往往是宽泛的，可写的材料可溯的立意也很多很广。这个时候，要求我们化大为小。在思维上聚敛一些，不满足于架大架空。只有一个出发点，可以防止贪大求高，又能减少遴选材料无从着手的麻烦，“弱水三千，只取一瓢饮”。有时候，这一瓢水，就能“饮”出新意来。第二招 旧瓶装新酒 亮点范文《阿Q新传》。作者巧借未庄一群鸟男女你方唱罢我登场，或搞豆腐渣工程，或卖假文凭，或大力包装大姐大，竞相“摸、吃、拿、贪”，有力地揭露时代顽垢，抨击世风，形象又新鲜。对于一种现象，我们把它装进自己熟悉的情境，有时候会起到别开生面的效果。文章亦如此，把名著人物“包装”一下，进入到现代生活的大千世界，想象再造了，也能写出新意，绽开你思维的花朵。用的是旧瓶子，可材料一点不旧，这也是制胜之招。第三招 暗渡陈仓 亮点范文《我是一条狗》。借狗之口，抨击了社会上尸位素餐、纵容包庇、破坏环境、奴颜媚骨，富有较强的讽刺意味。当正面入题困难，我们可以考虑比拟这一修辞艺术，文章也可以用这一招啊。把人比作物，虽然把物当成人了，但丝毫不改人的某些取向，化抽象为神奇。更能引起读者共鸣，生动可感，寓意无穷

。视角一换，一篇文章就不同了。既有新意，又有思想，符合一类文章的评价要求，何愁高分不到手。第四招 登山临水 亮点范文《向小草学习》。借小草有顽强生命力，与自己学习情况联系起来。暗示自己学习缺乏上进心；由小草顽强生长，联想到自己遇到困难就退缩，水到渠成。性质不同的两种事物，表象是不一样的。实质上有相同之处，对比中有好坏，善恶优劣，事物都是有两面性的，一对比，好的自然更好，坏的自然分明。对比是一种辩证思维，建议我们的写作者用一用。两种人，两种事，两种景物都可以对比着写，一种事物也有正反两面啊，不妨一用。第五招 举一反三 亮点范文《桥头情思》。作者抓住南昆大桥通车这一原点，赋之以文章核心，围绕这一核心联想，由桥及人，由史至今，由神话而现实。文章的新意在于举一反三，要找到一个联想点，由此步步为营，合理生发、开拓。我们写作时最易浅尝辄止，这一招的妙处在于，它能充分打开你的思维空间，须知想得开一点，人便能长命百岁。文章宕开笔墨来写，文章往往便又加深几分。第六招 点石成金 亮点范文《心灵的负荷》。作者以嶙峋的石头为象征体，反映了学校老师的无奈，学生的苦闷，家庭的殷切希望，邻居的求职苦恼。化无为有，化腐朽为神奇，假设是一种情感思想类命题作文，这样的文章最容易误入险路。你要说的东西太虚，势必难说，赋之以象征意义，以石头为象征体。这样来说，文章就盘活了。这一“负荷”，便成了实的载体。它活了，寓意便也有了。要知道，思维需借助于某种方式，它便有了可依托的立意。比如：用绿叶象征奉献，用蜡炬象征牺牲等。注：上述“亮点范文”均引自辽宁教育出版社的《2006中考满分作文》。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com