

话题“水”写作训练 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/189/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_9D\\_E9\\_A2\\_98\\_E2\\_80\\_9C\\_E6\\_c64\\_189242.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E8_AF_9D_E9_A2_98_E2_80_9C_E6_c64_189242.htm) 【话题展示】

阅读下面的材料，按要求作文。水，是无色、无味、透明的液体。有了它，才有大河奔流、白云悠悠，才有山清水秀、花香鸟语，才有鹰击长空、鱼翔浅底，才有万物的勃勃生机。可是由于环境的恶化，水资源遭到严重的污染，河流出现干涸，物种逐渐减少，土地沙化，人类出现“水荒”。于是有了“全民节水宣传周”“中国水周”“世界水日”……水是构成世界的重要物质，它与人类的生存和社会的发展息息相关。水是大自然的精灵，引发人们丰富的想象和思考。请以“水”为话题写一篇600字以上的文章。过去与未来，现实与幻想，问题与思考等等均可涉及。可以讲述故事，可以抒发情怀，可以发表议论，可以客观说明……【教师点拨】水是柔美的，水是活泼的，但有时很任性，咆哮起来就像脱缰的野马，难以驯服。不妨从实物的角度写“水”。你可以写水的成分、水的作用、水的污染情况，等等。让水成为你说明的对象，集中笔力展示关于水的知识、水的故事。注意：文章一定要抓住水的特征，进行深入细致的、有条有理的描绘或者说明，不要泛泛而谈。老子有云：“上善若水。”孔子有云：“逝者如斯。”在历史的长河中，水为智者所道、所赞、所感。通过“水”这个话题来展示我们的文化底蕴，也是文章创新出奇的一个重要途径。【素材超市】1、汨汨的清流如果遭遇障碍就会激成怒湍；可是它的路程倘使顺流无阻，它就会在光滑的石子上弹奏柔和的音乐，轻轻地吻着每一根

在它巡礼途中的芦苇，以这种游戏的心情经过许多曲折的路程，最后到达辽阔的海洋。[英]莎士比亚 2、我们的生命如果失去了大自然的乳汁，那么，我们的心灵和我们的世界便会形成对立。[印度]泰戈尔 3、一滴水只有汇入大海，才能永不干涸。 4、不仅自己前进，而且能带着其他东西前进的，是水；能穿透岩石，冲决障碍的，是水；既能载舟，也能覆舟的，是水；能包容万物的，是水。 5、水性虽柔，但滴水可以穿石；水滴虽小，但涓涓细流可以汇成江河；水有野性，不加约束就会泛滥成灾；水可引导，能灌溉又能发电。 6、中央电视台的一则公益广告说：如果我们不注意保护环境，不注意生态平衡，不注意保护水资源，那么，有一天，地球上的最后一滴水将会是我们的眼泪。 7、由于乱砍滥伐等原因，我国的水资源已受到了严重破坏，你可能常会看到这样的景象：远远望去，一座大桥仅桥墩就有几十个，可谓“壮观”。可是宽广的河床上有的只是白的沙，深的坑，东一片、西一片的乱草滩，就是看不到清的水，更别想看到大河奔流。

例文一 水的断想（王璐）水是怎样的一个精灵啊。有时生出薄纱般透明的羽翼，在空中轻歌曼舞；有时又化作粒粒珍珠或朵朵白花从天而降；有时又变成似雾非雾的水汽，在阳光的爱抚下晃悠悠飘上天……像一个顽童重复着有趣的游戏，乐此不疲。正因为有了水，生命得以萌发、延续，不断地进化，地球也就变得热闹起来。而它，始终用慈爱的目光看着地球上的每一个生命而默默无语，人们便发明了一个形象的词语柔情似水。水并不总是那么安静的。当我沿着弯弯曲曲的羊肠小道下山时，一道亮光吸引了我。那是一条小溪，如一个天真烂漫的少女，轻盈地一路小跑着奔下山去

。阳光洒在它的衣裙上，闪着金子般的光辉。那种美使人忍不住想亲一亲它。它被你吻后，又欢笑着从你指间跳下，向前跑去。在它的身后洒下了一串银铃般的笑声。你见过月光下的大海吗？见过那朵朵被月光染得发亮的浪花吗？我曾在一个月明之夜目睹了海的壮阔。汹涌的海浪咆哮着冲向岸边的怪石断崖，哪怕自己的身躯随着一声巨响，被锋利的岩石撕得粉碎，也在所不惜。而后面的浪又会更加勇猛地怒吼着冲上来……水是如此的勇敢。“咚、咚、咚”，一声，两声……水滴固执而有节奏地往下滴，每一滴都在岩洞里激起一片回声。我侧耳细听，仿佛是在聆听一个古老的传说。走上前去，发现水滴落下的位置有一个小洞。多么神奇啊！我不禁感叹：水是为这般的坚忍！水，像一个风情万种的女子，有着千变万化的身姿，我被它的魅力所吸引；水，像一位学识渊博的哲人，有着深邃的双眼，我为它的智慧所折服。我希望我的生命之河奔流不息，在它所流淌过的地方，是一片采摘梦想果实的丰收田野。也许在茫茫人海中，我是微不足道的一颗水珠，但我希望我能折射出太阳的光辉！【成功揭秘】同样的景物，在有些人的笔下，是呆板的、乏味的、没有生命力的，而在有些人的笔下，却是鲜活的、有趣的、富有生命活力的。其实，景物本是无所谓感情色彩、思想意识的，但只要作者对景物倾注内心的感情，就能够产生情景交融的效果。首先，写作者必须对景物有着鲜明的感情倾向。一看到这个作文题目，作者一定有很多的关于水的场景和材料涌进脑海中：有青山绿水，也有污泥浊水。作者选定了喜爱、崇拜的正面感情色彩，然后挑选出水令人喜爱、崇拜的原因（它活泼，它勇敢，它坚忍），据此确立选材的内容阳光

下的溪水、月华下的海水、岩洞中的滴水。因此，我们可以说，感情基调的确定，也就是写作中心的确定。其次，必须对景物进行融情化的描写。有了感情色彩，更要善于借助景物描写表现出来。写声音也好，写形态也好，写动态也好，运用恰当的修辞手法，选用准确的词语都能把你的感情倾向表现出来。请再看“汹涌的海浪咆哮着……”那一句话，如果将“怪石断崖”换为“石头”，如果不用拟人手法，将整个句子改为“海水不断地冲击着岩石”，你能体会出作者感情色彩的变化吗？文中的描写，既抓住了景物的特点，也涂抹上了鲜明的感情色彩，让人如临其境，读后难忘。另外，在形象化的描写之后，适时抒发自己的感情（如文中的“多么神奇啊”），也能起到画龙点睛的作用。综上所述，作者的成功经验启示我们，在写景状物时，不妨问问自己：我对所描写的景物是喜爱还是厌恶？哪些场景、什么样的语言能传达出我的这种感情色彩？

【例文二】水，流过历史（苏南）

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”自唐古拉山脉，黄河九曲十八弯，一泻千里，浇灌出华夏沃土，孕育了仰韶文明。“渭流涨腻，弃脂水也。”明智的渭河水啊，早早就弹起了秦亡的前奏。一统天下的功高盖世终究淹没于东去的渭河水中。“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”悲壮的旋律，让我们仿佛置身于当年那浓烟滚滚、旌旗纷飞、杀声震天的壮阔场面中。可歌可泣的历史，赋予了水无尽的雄浑。南朝久远的笛韵笙歌都消散退去了，只有秦淮河水依旧汨汨流淌着四朝的繁华。但一声声丧国之钟却打破了秦淮河晓风残月的美景。只留下一丝惆怅，供后人去凭吊，去哀念。“尽道隋亡为此河。”京杭运河早早地就敲出了隋朝的末世哀

音。“水殿龙舟事”结束了这个短命的王朝。“这是一沟绝望的死水，清风吹不起半点涟漪。”一声炮响，滚滚的珠江水也要为汹涌的铁骑让道，中国的河流开始流淌出悲哀的泪水。有人说，三四十年代，中国的河流流淌的是血水，是泪水，殷红的鲜血染红了大江大河，却也浸染出了一个红彤彤的新中国。曾经，一首关于“污染”的民谣在河南一带流传开来：“50年代淘米洗菜，60年代洗衣灌溉，70年代水质变坏，80年代鱼虾绝代，90年代身心受害……”工业的迅速发展带来了经济的突飞猛进，却也弄脏了河水原本澄澈的面容，掩盖了它的丰姿。然而，新世纪，中国又重新流淌出清流，秦淮河、西湖的治理已初见成效。中国的水，正逐步恢复它的本来面貌。水，流过历史，穿越时空。我们面对着水，悼古怀今，从水中汲取灵性，又去激发斗志，那么，这水又将怎样流过今天，奔向未来？我们的子孙又将面对一个怎样的世界？水，流过历史……【成功揭秘】本文作者充分发挥自身文化积淀丰厚的优势，以“水”为线索，在历史长河中撷取一个个极富代表性的镜头，展现了一幅波澜壮阔的历史画卷，突出了“水，流过历史”这一中心。纵贯古今的材料、气势磅礴的语言、一气呵成的表达，成就了一篇思想深邃、语言精美的散文。从那信手拈来的诗句中，从那精心选取的史实中，从那随手引用的民谣中，我们深刻感受到作者选材视角的独特和积极展示鲜明个性的意识，这一点很值得同学们学习。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)