

备考指南：引佳句巧铺垫让中考作文更出彩 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/189/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_87\\_E8\\_80\\_83\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c64\\_189252.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E5_A4_87_E8_80_83_E6_8C_87_E5_c64_189252.htm) 中考作文在全卷中占据“半壁江山”，作文成绩的高低决定着语文成绩的优劣。决定中考作文成绩的因素尽管很多，但从评卷实践来看，影响作文成绩的最主要的因素是“语言表达”。因为，参加中考的同学毕竟具有一定写作能力，只要考生认真审清题意，在“中心与材料”、“思路与结构”这两方面，一般是不会出现大问题的，语言表达是打动评卷老师的最主要因素。因此，科学备战中考作文，就要强化文采训练。那么，在短时间内，怎样进行文采训练最有效呢？不妨可以从以下三方面进行。善用修辞，形象描绘 把抽象的概念用具体的画面和形象加以表达，使语言具有画面感、立体感，从而增强文章语言的表现力。我们先来比较下面一组句子：1、春天快要来了。2、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。第1句，直接陈述一种现象，让读者知道一个信息。那就是，春天这个季节很快就要到来了。然而，直陈的效果不能引起人们的联想和想象，审美的效果比较差。第2句，“盼望着”两个词语叠用，强化了人们对春天的期盼。“春天的脚步近了”，更是把春天拟人化，作者对春天的喜爱之情跃然纸上，这就也让读者似乎看到春天正在大踏步向我们走来。我们再来看下面一段对春花的描写：桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴

蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在花丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。(朱自清《春》)作者为我们展示了一幅春花争荣图。文章是怎样用语言构成这样生动形象画面的呢？分析后，不难发现：先创设一个具体的场面，然后分别描写这一场景中具体的“个体”形象，再进行绘声绘色绘态地描写。绘声，就是使用富有表现力的拟声词。上面文段中，蜜蜂“嗡嗡”的声音。绘色，就是遣色彩于笔端。在作者笔下，桃花像火、杏花像霞、梨花像雪，构成了色彩斑斓的画面，绘出了生机勃勃的春景。绘态，就是抓住景物或人物具有特征的动作神态。成千成百的蜜蜂“闹着”、大小的蝴蝶翩翩起舞、花丛里的花儿在眨眼。作者运用拟人的修辞方法，描绘出了不同的物象，使其姿态万千，使读者如闻其声、如见其形。可见，加强绘声绘色绘态的写作训练，可使语言具有画面感、立体感，从而增强文章的语言表现力。

**善引佳句增强意蕴** 根据作文主旨，按照一定的线索或顺序，考生在作文中，应该学会调动平时积累的佳句，展示自己丰厚的文化积淀，增强语言表达的意蕴，让这些佳句在作文中大放异彩。先来看下面的文段：春天是什么？是白居易“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的红花蓝波；是志南“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的和风细雨；是韩愈“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的柔情朦胧；是孟浩然的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的莺啭花香。这段文字紧紧围绕赞美春天这一中心，灵活运用了诗词中的佳句来描述春天的美景，使读者倍感亲切，如沐春风。可以像上面文段直接引用诗词中的佳句，也可以间接引用，将自己的创造与佳句结合起来，为表达所用。如：乐观就是那

直上青天的一行白鹭，乐观就是那沉舟侧畔的万点白帆，乐观就是那鸚鵡洲头随风拂动的萋萋芳草，乐观就是那化作春泥更护花的点点落红。这里作者分别化用了诗词中的佳句，恰到好处，增强了语句的意蕴。中考作文中引用佳句，一定要根据具体的需要，觉得佳句比自己的表达更恰当精彩，方才引用。只有引用恰到好处，才能和自己的作文融为一体，且凸显其文化涵蕴。如果为了得高分，去生拉硬拽诗词中的佳句来为自己的作文增色，就显得不伦不类，甚至适得其反。

巧用铺垫逐句深入作文中，如果把要表达的意思直接道出来，文句总是显得单调而乏味。文似看山喜不平，如果采用铺垫的手法，先确定好要表达的中心意思，接着由此展开联想，从不同角度进行铺垫，然后推出自己要表达的中心句，这样就更有韵味和文采了。如：幼年把好奇的大门推开，童年把追问的大门推开，少年把求知的大门推开，青年把理想的大门推开，中考把高中的大门推开。作者的本意是要突出“中考”的重要意义，但没有直接道出，而是先从人的年龄段着手，用形象生动的句子从四个方面铺垫，在此基础上重点推出中心句。这种写法，避免了一览无余式的惯常写法。给读者眼前一亮的感觉，又是水到渠成，拓展了语句的想象空间，文意丰满，留有审美余味。训练时，应先确定一个中心句，以此为中心从其他角度给出几个导引句，最后亮出你要表达的中心句。也可以进行排比句的训练，使句意逐句深入。就是要句句蓄势，步步逼近你要表达的中心意思，造成语意上的不断变化，使之层次分明，气势大，力度强。如：和谐的家庭一定是幸福美满的，和谐的民族一定是强盛不衰的，和谐的国家一定是繁荣富强的，和谐的世界一定是和平

美丽的。通过层层递进，语意在变化，力度在加强，从而更强烈、鲜明地表达出思想感情。在迎考复习中，同学们通过强化文采训练，既能使文章语言生动形象，大放异彩，又能展示自己健康向上的审美情趣和丰厚的文化积淀。这不仅是提高中考作文成绩的要求，也是我们初中语文教学追求的目标。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)