

中考阅读技法（四）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/189/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E9_98_85_E8_c64_189253.htm

中考阅读技法--记叙的要素、顺序和线索的判断与梳理 考点精讲 中考常从要素、线索、顺序入手考查对文章思路的理解。1. 弄清记叙的要素，有助于把握事情的来龙去脉。2. 可以作线索的事物是多种多样的，大致分六类，简称为：物线、事线、人线、情线、时线、地线。线索在语言上往往是有标志的。有的题目本身就是线索；有的是采用某个词语从头到尾反复出现的办法来显示；有的是通过议论、抒情等方式来显示。3. 常见的叙述顺序有顺叙、倒叙、插叙，在比较复杂的记叙文中也会使用补叙和分叙(对同时发生的两件或两件以上的亨进行平行叙述和交叉叙述)。需要注意的是：在记叙文的四大类中(记人、叙事、写景、状物)，写景记叙文和状物记叙文也常常是以“我”为中心，通过“我”的行为、思想感情来组织文章，因此写人、叙事记叙文理清思路的方法大多适用于写景、状物记叙文。例题点拨【例题】 雨声渐渐的住了，窗帘后隐隐的透进清光来推开窗户一看，呀!凉云散了，树叶上的残滴，映着月儿，好似萤光千点，闪闪烁烁的动着，真没想到苦雨孤灯之后，会有这么一幅清美的图画。 凭窗站了一会儿，微微的觉得凉意侵人。转过身来，忽然眼花缭乱，屋子里的别的东西，都隐在光云里；一片幽辉，只浸着墙上画中的安琪儿。这白衣的安琪儿，抱着花儿，扬着翅儿，向我微微的笑。 “这笑容仿佛在哪儿看见过似的，什么时候，我曾……” 我不知不觉的便坐在窗口下想，默默的想。

严闭的心幕，慢慢的拉开了，涌出五年前的一个印象。一条很长的古道。驴脚下的泥，兀自滑滑的。田沟里的水，潺潺的流着。近村的绿树，都笼在湿烟里。弓儿似的新月，挂在树梢。一边走着，似乎道旁有一个孩子，抱着一堆烂白的东西。驴儿过去了，无意中回头一看。他抱着花儿，赤着脚儿，向着我微微的笑。“这笑容又仿佛是哪儿看见过似的广我仍是想，默默的想。又现出一重心幕来，也慢慢的拉开了，涌出十年前的一个印象。茅檐下的雨水，一滴一滴的落到衣上来。土阶边的水泡儿，泛来泛去的乱转。门前的麦垄和葡萄架子，都濯得新黄嫩绿的非常鲜丽。一会儿好容易雨晴了，连忙走下坡儿去。迎头看见月儿从海面上来了，猛然记得有件东西忘下了，站住了，回过头来。这茅屋里的老妇人她倚着门儿，抱着花儿，向着我微微的笑。这同样的微妙的神情，好似游丝一般，飘飘漾漾的合了拢来，绾在一起。这时心下光明澄静，如登仙界，如归故乡。眼前浮现的三个笑容，一时融化在爱的调和里看不分明了。

1. 从文中看，本文描写的是什么季节？从哪些方面可以看出来？

2. 本文是以什么作为线索的？

【解析】第一题考查的是记叙文六要素之一：时间。答案：秋季。可以从文中“凉云”、“萤光”、“苦雨”等词语中看出。第二题考查的是对文章思路的理解。答案：作者的思想活动。【点拨】选文是以写景为主的记叙文。理解起来有一定的难度。但“月儿”“凉意侵入”这些景物和感受都是秋季常用的话题。所以第一题不难判断

。第二题只要理解文中所描写的几个场景都是作者思想过程的组合，线索也就找到了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com