

2006年招警考试辅导之第五章语言表达能力 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/19/2021\\_2022\\_2006\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_8B\\_9B\\_c24\\_19461.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/19/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E6_8B_9B_c24_19461.htm)

第五章 语言表达能力 第一节 语言表达能力概述 在申论测试中阅读理解能力、综合分析能力、提出和解决问题的能力，都要通过文字表达来体现。而语言表达能力是申论考试中的一个重要测评要素，申论考试的试题基本都是主观性试题，应考者自由发挥的空间很大，若没有较高的语言文字表达能力，没有一定的语言特色是引不起考官关注的。因此，语言表达能力是申论考试中的一个重要测评要素，在各个题目中都会赋予一定的分值。在这一点上，应考者应有明确的认识，弄清题目要求，在各个过程中通过必要的训练，提高优化自己的书面语言表达能力。一般的文章写作语言要求：“语言是思想的直接体现”。考试中对表达论述的基本要求是：遣词造句应当准确、简明、规范；联句成文应当条理清晰，‘理据相谐，立意深刻，措施得力，取材精当，结构严谨，最后都要落实到语言上。好的语言，应该准确、精练、生动、自然、和谐、畅达，符合文体要求，并且有一定的形式美。所谓语言准确，是指用语能准确地表达需要表达的内容。准确与否，是对不能离开具体的语言环境和它所传达的内容来讲的。语言准确，必须根据传达的内容和上下语境，选用最恰当、最准确的词，正确区分词语的感情色彩；同时，在造句上不出现成分残缺、搭配不当等毛病。所谓精练，是指用语没有可有可无的话，言简意赅、含蓄隽永，不啰嗦、不重复、不拖泥带水。要做到精练，就要尽可能地删繁就简、力避堆砌。所谓生动，是指用语不

干瘪、不呆板，新鲜活泼，具有感染力。所谓自然，是指用语出自内心，不矫揉造作，不虚情假意，不讲空话、假话、套话，不堆砌词藻，不生造词语，不故意雕琢。所谓和谐，是指用语从词到句，从句到段，从段到篇，都浑然天成、和谐一致。所谓畅达，是指文辞流畅，读来琅琅上口，不疙疙瘩瘩，艰涩难懂。申论考试中对语言的特殊要求是，就分析问题解决问题展开论证。这是一种实用写作。总的说来，申论写作所运用的语言应具有概括性、准确性、生动性、逻辑性、鲜明性等。

### 第二节 申论写作的语言要求

#### 1. 概括性

在申论考试中，叙述事实引用事例的部分，要求所用语言具有高度的概括性。在叙述之后，必须对材料进行归纳、总结，概括出抽象的道理，这样写出的文章才能避免就事论事，使认识深入到事物的内部。就一般文章而言，语言的概括性越强，文章说明的道理所具有的普遍意义就越大。在申论写作中，要更好地体现概括性，就要做到理据相协，应考者应把自己的观点、意见和题目所给的材料、实际情况相结合，让申论文章显得有理有据，但是千万不能过于追求具体的细节描写，这样会因小失大、喧宾夺主，不利于整体文章的把握。

#### 2. 准确性

申论文章的语言必须是准确的，根据内容表达的需要，在众多同义词、近义词中，选用最确切的词语以准确地表现事物的特征及作者的思想感情。申论文章也必须是讲道理的，这必然要求有明确的概念，准确的判断和严密的推理。首先，要把握申论语言的“分寸感”，应考者在面对不同材料时，应根据不同的写作目的，选择不同的语言，来恰当的表达出自己的观点。其次，对事物的范围和程序不搞绝对的统一，具体问题具体分析。最后，申论文章中所表达盼信

息，绝对不能有歧义，包括各种定义、判断中必须观点明确、解释统一。特别是对文章句子的状语、定语等修饰性的成分，要注意分寸，认真考虑每一个词，以保证论述和说明的准确性。

3. 生动性 虽说申论属于“文章”类，不需要像其他的文学作品艺术地再现生活，但还是需要一点点“润色”的。申论语言的生动性是为了更好的表达应考者的思想观点，应考者为了增强申论语言的生动性，可以运用形象化的语言，直接描绘客观事物，要善于启用丰富词汇，使论证更有说服力和感染力，使说理和抒情更好地结合，增加论证的感情色彩。

4. 逻辑性 申论考试中需要应考者由一个判断推出一个新的判断，要从材料中进行推理，合乎道理，把握主次，识别因果，符合一定的逻辑规范。从表达目的出发，安排好文章的语句和段落，使得它们之间体现出合理的逻辑关系。

5. 鲜明性 申论文章语言必须论点鲜明，不能模棱两可，含含糊糊。赞成什么，反对什么，褒贬判断必须干脆，必须让考官非常清楚应考者的倾向性。

第三节 语言表达应注意的问题 在申论考试中，有些应考者在语言表达方面存在着很多问题，大致可分为以下几种：

1. 废话连篇 在申论考试中，有的应考者说空话、说废话，有的“甲乙丙丁，开中药铺”，通篇不得要领；有的则重复啰嗦，叫人看了生厌，这是应考者面对材料分析不出关键问题造成文章无话可说的具体表现。

2. 华而不实 有的应考者写的文章粉饰做作，不懂装懂，华而不实。文章应该具有生动性，但生动应该以充实的内容作基础；文章也应该有充沛的感情，但这个感情应该来自内心，应该是真情实感。如果是生编硬造，雕琢粉饰，任意夸张，那就适得其反。

100Test 下载频道开通，各类考试题

目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)