

脱衣舞久跳不止警察在干嘛？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/19/2021_2022__E8_84_B1_E8_A1_A3_E8_88_9E_E4_c24_19965.htm 在闪烁的灯光下，2名穿着三点式的青年女子在简易的舞台上不停扭动着身躯，并不时将自己的胸罩和内裤褪下来，近乎全裸地展现在台下60余名男子的面前。而这2名女子还不停地和观众进行“互动”，只要观众送支烟或借个火给舞台上的女子，就可以随意作下流动作。这种粗俗、淫秽的脱衣舞表演已经在三亚市区连续演出了几个月的时间，竟然一直还在表演下去。(11月29日南海网) 现在赚钱的门路五花八门，大多数人依靠自身的本领，安分守己的挣辛苦钱，挣合法钱。但也免不了有动歪脑子，搞歪门邪道赚黑心钱的人，这种钱来的容易，赚得也多，但是对社会的危害却很大。象如此打着“红玫瑰歌舞演唱会”的招牌，顾请几个无所顾忌的青年女子以色情引人入座赚昧心钱，可谓是发财的损招。脱衣舞并不少见，据有关媒体报道：在江苏省连云港市东海县的温泉镇，一些村里的农户在办丧事的时候，出现了低俗不堪的脱衣舞；宜章县位于湖南最南端，湖南当地知道这个小城的人也并不多。只是这里出名的原因多少令人有些遗憾脱衣舞。等等。脱衣舞原来更多的是流于农村，其演出也是偷偷摸摸，打一枪换一个地方，而如今却泛滥到省级的直辖市，并且从春节前到年尾，一演就是数月，它的生命力为什么有那么强？早在2002年底文化部、公安部就向全国发出通报，要求各级文化、公安部门严厉打击和取缔各类丑恶社会文化现象，严禁组织或从事脱衣舞表演、人妖表演和国家法律法规禁止的其他表演，严禁对

此进行广告宣传，招徕观众。可是当地公安部门对此好象并没有尽职尽责。一是该演出数月公安部门没有检查过一次，理由是没有接到任何举报。二是即使记者在演出现场当场打110报警，直到演出完毕都没有看到公安机关前来查处。第二天记者问值班警察，该警察既说：安排民警出警了，当时在现场并没有发现任何有关色情表演的情况。这真是怪事？三是该色情表演既敢公开的搬到文化宫二楼表演，警察也丝毫不知。该色情表演能在当地立下脚，扎下根。一方面说明该地对此类事情已经司空见惯，就象记者同一位观众闲聊，该男子热情地向记者介绍起了情况时所说，“有人管的吗？不知道啊，但是这里几个月了都没有人管过啊，而且听说他们早就和有关部门打好招呼了。”另一方面说明了当地警察的麻木，数月轰轰烈烈的色情表演，在自己辖区范围内就没有闻到一点风声，就没有得到一点消息？连媒体都得到群众的举报，派出记者前往暗访，连文化部门都曾得到过举报，就没有一人向公安部门举报？再一方面就象那位男子所说，他们(表演方)早就和有关部门打好招呼，这个部门是否也包括了公安部门？不管他说得是真是假，使人不能不往这方面猜想。色情表演一日三场，数月不断，还能到场所高雅的文化宫二楼表演，真使人难以理解，尤其是记者在现场当场报警，既也能平安无事，继续表演，如此反常现象，不论从那个角度掂量，不能不使人质疑：这里的警察能以没有接到举报一推了之吗？仅仅只是失察吗？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com