

如何在面试中脱颖而出 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/20/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E5_9C_A8_E9_c25_20778.htm 招聘面试是用人单位以目测和问答为主要方式，选拔所需要的优秀人才的特殊考核形式。通常安排在笔试和其它考核之后进行，面试的成败对应试者来说，往往具有“一锤定音”的作用。经验证明，成功的面试应把握好以下几条原则：1．化被动为主动的原则 从形式上看，面试是用人单位对应试者的挑选。通常是由考官出题、提问，主导面试进程和结局，考官的态度、评价，决定着应试者的取舍。而应试者则是处于被召唤、被支配、被挑选的地位，似乎没有多少主动权可言。其实，如果应试者换一个角度看问题，把面试当成推销自己，展示才华的过程和机会，把面试现场当成表现自己的舞台，那么，应试者就可以在一定程度上获得面试的主动权，其主观能动性就会得到充分的发挥，表现出很大的预见性。主动性和创造性。比如，在事先就会以积极姿态有目的地进行大量卓有成效的准备工作，包括了解和研究用人单位需求状况、专业特点、考官心理、应答对策；在应试过程中，就会表现得精神饱满，热情亢奋，思维机器全面开动，知识积淀不断被唤醒，应对自如，左右逢源，实现正常甚至超常发挥，从而把自己的优势强点与对方的需求有效地对接起来，赢得考官的好感，最终成为面试的优胜者。2．外在形象与内在素质并重的原则 面试的目的在于全面考察应试者的素质，重点通常放在内在素质方面。但是，从实际情况看，考官对应试者的直观印象却是十分关键的。应试者以什么样的形象在现场亮相往

往会带来不同的效果。一般说来，外在形象能折射出一个人的内在素质、气质和修养水平等，并易于给他人形成“首因效应”。良好的第一印象，往往讨人喜欢，进而让人产生由衷的亲和力，这样就在潜意识中对考官的态度和评价产生了微妙的影响。因此，应试者应坚持外在形象与内在素质并重的原则，在着力表现内在实力的同时，关注一下自己的衣着打扮、行为举止和态度表情，以向考官展示自己良好的修养和形象，做到自信而不自傲，自然而不放肆，展示而不卖弄，重礼节、礼貌而不拘谨卑微。这样，讨人喜欢的外在表现就成为内在素质的一种烘托、说明和强化，从而大大加深考官的印象。

3. 心理与才学互动的原则 一般来说，应试者走进面试现场面对考官时，心理压力会大大增加。如果不善于进行心理调节，就会出现心理失控，影响正常应对发挥。我们常常看到，有的应试者很有才学，但他们的心理素质太弱，一走进严肃的面试现场就紧张心跳，恐惧害怕，不能自己，特别是涉世不深的青年，没有见过这样的阵式，往往乱了阵脚。这种教训应牢牢记取。实际上，心理与才学是一种互动关系。应试者应把自己的心理素质与才学表现协调好，做到以才学稳定心理，以心理支撑才学表现，使两者相辅相成，相得益彰。为此，在面试前既要注意才学准备，又要注意自身心理训练；练和面试心理准备。在考试中，特别是入场后的前三分钟，要采取措施，进行积极心理调节，稳定情绪，引导自己进入最佳竞技状态。这样在强大的积极心理支持下，就会有出色的表现。

4. 真诚与口才相统一的原则 应试者不但应在专业上用劲，还应注意追求嘴巴上的功夫，比如面试中常用到的演讲、对话等表达方式，要多加练习。面试前

，在对有关内容进行预测、材料准备和策略谋划的基础上，还要精心地进行语言表达技巧的设计和试讲，看哪些内容宜直答，哪些宜婉答；先说什么，后说什么；追求哪一种表达风格等。有时候，同样一句话，这样说还是那样说的效果大不相同。在面试过程中，还要把眼耳鼻口都调动起来，最大限度地把思想内容表达出来，努力追求出奇新巧，反应敏捷，不断闪现出灼人的思想火花。进而言之，面试口才的最高境界是要善于表达真诚，谈吐要真实得体。面试应答一定要说实话，把真诚表达出来，让人信服。真诚的东西才是最有魅力的。面试应答不是演戏，不是演讲比赛，在这里，考官考察的是应试者的真实观点、看法和水平。所以，应答必须发自内心，实话实说。在这里，口才只是一种手段，决不是目的。我们应善于把个人的真实思想感情，通过卓越的口才表达出来，说得有力度，有重点，有逻辑性，思路清晰，动情感人，形成共鸣。如果你夸夸其谈，华而不实，一味地卖弄口才，那只会弄巧成拙。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com