

日语阅读：舞台即战场 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/202/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_A5\\_E8\\_AF\\_AD\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_c105\\_202988.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/202/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E9_98_85_E8_c105_202988.htm) あなたのお名前は。あたくしは、芝片前に住まいおりました...！ つづく「神谷幸右」という人物名が口から出てこない。「まことに申しわけございません。勉強直してまいります」你的名字叫什么？鄙人是住在芝片前的.....！紧接着的是“神谷幸右”这个人名，但他却说不出来。“实在不好意思，我重新学习之后再來。” 国立小で落「大（もち）」を口演中に故?桂文は句し、深々とをさげて高座を降りた。36年前、昭和の名人とうたわれた人は78である。以後、亡くなるまで（はなし）をかせることはなかった已故落演员桂文在国立剧场小剧团表演落语《大佛饼》时忘了词儿，他深深地鞠了个躬，走下了演坛。36年前，这位被誉为昭和名人的表演家78岁。之后，一直到去世前，再也没有听到过他的表演。译注：落语：日本曲艺之一，类似中国的“单口相声”。傍目（はため）には治可能と映る小さなにも、致命の自己断を下す。芸道に精してきた人の引きは今も昔もい。「こんな子でをかきたくない」。三亭さん（74）が一昨日、引退を表明した在旁观者看来是可以抹去的小小瑕疵，他自己却认为是致命污点。古往今来，对曲艺之道精益求精的艺人，他们的引退都是毫不犹豫的。“不想因为这种不良状态而蒙羞”。三亭（74岁）前天表示了引退之意。国立演芸で「芝浜」の一席をえた者会である。梗塞（こうそく）で倒れた影だろう。舌の回らぬ所のあったことを自ら酷し、「まだ大

丈夫と言ってくださる客もいるだろうが、甘えは私自身がさない」。淡々と胸中を吐いた那是在国立戏剧院演完《芝浜》一场后会见记者时表示的。大概是受之前的梗塞病倒的影响吧，他对自己吹毛求疵，说自己的舌头有不灵活之处，并道出了淡泊的心志：“也许有的观众会对我说你还可以继续表演，但我决不容许姑息自己。”とりわけ口に（つや）とがあつた人だけに、病後の自分がかゆくてならないのだろう。度となく笑っては泣かされた品の「（やぶ）入り」も寄席ではもうくことができない尤其是音色圆润、优美的人，病后更会因为力不从心而着急心烦吧。再也听不见艺坛上他那多少次让观众又哭又笑的杰作《入灌木》了。客の前で匂する恐るべき日にえ、文は（わ）び口上の稽古（けいこ）をしていたという。ある人は老いを相手に、ある人は病を相手に白刃で（き）りぶ。高座とは「修」の名であるらしい。为防止有一天恐怕要在观众面前忘词儿，据说，桂文事先练习了致歉词。曲艺场上，有人以老为敌，有人以病为魔，时刻同它们白刃相交。所谓演坛，似乎就是“战场”的代名词啊。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)