

日语阅读：神圣舞台 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/202/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_A5\\_E8\\_AF\\_AD\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_c105\\_202993.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/202/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E9_98_85_E8_c105_202993.htm) 舞台育ちの渥美清さんは初めてテレビに出演したとき、靴を脱いでスタジオに入ったという。あるであったことがある据说，在舞台长大的渥美清首次拍电视时，是脱了鞋走进摄影室的。他曾在一次访谈中说过这样做的原因。舞台ではって一でも土足で上がると、「（大道具さんに）棒で足を叩（たた）き折られても文句は言えなかったの」と。この板の上でを食わせてもらっているのだ、という手荒い指であったという他说，那是因为他们以前如果穿着鞋子误入舞台一步，“即使（被大道具员）用棍棒把腿打断了也不能叫一声苦”。据说，他接受的是在舞台上吃饭这样粗鲁的教导。スタジオに靴で入ることのできる放送局にも、土足禁の舞台はある。捏造（ねつぞう）に演出、表の行きぎと、泥の淡に差はあれ、「公共の波」という神な舞台を土足です不祥事が後をたない虽然电视台准许穿鞋进入摄影室，但电视台同样也有严禁穿鞋入内的舞台。捏造并进行浮夸的演出、宣传言过其实等等，尽管污浊的程度不同，但穿着鞋子污染“大众传媒”这一神圣舞台的丑闻依然层出不穷。西テレビの「豆」番捏造事件を受けて、省はを起こした放送局の新たな行政分案をしている。再防止画の提出要にとどめ、改善命令や金などの硬策が送られる流れであるのは、放送局の自能力を信じてのことだろう关于西电视台“豆豉”节目捏造事件，省正在研究新的方案，对出问题的电视台进行行政处分。只停留

于要求提交事故再发防范方案，而责令改善业务和征收附加税等的强硬措施却有被搁下的苗头，这是因为相信电视台有自净能力的缘故吧。省が民放15局とNHKに事情をいたところ、を起こした制作会社との契を直すと答えたのは半数以下の6局という。泥足を洗う水の音はまだこえてこない据说，省向15个民视台以及NHK做了咨询，结果，只有不到半数的6个台认为需要再看一遍与出问题的制作商签订的协议书。还听不见洗涤污足的哗哗水声。「たいしたもんだよ、蛙（かえる）のションベン」は渥美さん扮（ふん）する“寅さん”の口上だが、界は世の批判を「蛙の面へ小便」で受け流してはなるまい。不祥事の防止策は厚く、面の皮は薄く——神な舞台をかる人の心得である。“好了不起啊，青蛙的小便”。这是渥美扮演的阿寅说的，但是，业界切勿把社会舆论当作“撒在青蛙脸上的小便”，落下又流掉。丑闻防范措施要硬，脸皮要薄这是神圣舞台保管员的素养。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)