

2007年中考作文指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/202/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_202638.htm 谁都知道，文学作品是语言的艺术。每个作家都有自己的语言风格，以至有的作品你即使不知道作者的名字，只要一读那语句的味儿，就足以使一个熟悉作家语言风格的读者知道是谁的作品了。你只要闭上眼睛回味一下，课本里读过的鲁迅、茅盾、老舍、巴金、冰心的作品不是可以领悟到吗？他们同样是使文字精确、简炼、生动、活泼，但是不一样都表现出不同的语言风格。我们读它们，深受其熏陶，丰富了我们的语言仓库。从中我们还可以进一步思考，这些名家的名作，都是倾注了自己的思想和感情，都是从血管里流出的血凝成的。用自己的语言，得心应手，一词一句地把复杂的事物描述出来，把独到的见解和认识搬到纸上来，是一件很费功夫的事。语文老师常常让同学们思考课文中某些词的表现力，某些句子丰富深刻的含义，就是在引导大家学会推敲，回味作家表情传意的语言风格。你有没有在复习和回忆这些名家名篇的时候想到一个词：“文如其人”。作家的语言风格就是文如其人在遣词造句上的反映。写自己的话，写真情实感老实话，就会形成与别人不一样的语言风格，伟大的作家是这样，卑鄙的作家也是这样。当然后者语言的虚伪、雕饰、圆滑，以至下流，是登不上大雅之堂的，是不应该进课本的。初中毕业生参加中考，写作文是不是也要讲求语言的艺术。我想，一篇中考作文能够表现出或者看得出是在追求表现语言的艺术，有什么不好呢？虽然他们不是作家，他们写的不一定是文学作品，但他

们都应该写自己的话，写真情实感老实话，都应该努力使写出的文字精确、简炼、生动、活泼，尽管这些方面不一定能达到作家的水准，却是写作能力的考试一类卷的标准，不过是从初中毕业生这个层面去衡量罢了，如果这些方面有所欠缺，评卷也就等而下之了。因此，请记住俄国大文豪托尔斯泰说的一句非常精辟的忠告：“一个人只有在他每次蘸墨水时都在墨水瓶里留下自己的血肉，才应该进行写作。”换言之，中学生作文，特别是参加中考作文，非用心血去浇铸语言不可，只有这样才能体现文如其人，让人读了觉得“像他说的话”，不是空话，大话、假话、矫揉造作的话、生搬硬套的话、甚至剽窃抄袭别人的话、人云亦云的话。现在可以知道什么是你作文该用的最好的语言了吧？请读读这样几段中考一类卷作文的语言：一、进入初中后，我的阅读面更广泛了。我曾参加过“经院哲学”的无休论战，从保尔柯察金身上得到了生活启示之后，又穿过骊山阿房宫去聆听秦俑的低语，之后又踏上了去埃及金字塔探幽寻胜的征程；在与拿破仑叱咤风云于欧洲战场的同时，也不忘与外星来客共同探讨人类文明的进程……愈读书，我愈发现自己的无知；愈读书，我愈来愈多地看到五彩缤纷的世界。二、那天是我十四岁的生日，在熠熠烛光下，妈妈捧出了她珍藏多年的《雷锋日记》，并慎重地递给我：“十四岁了，该长大了！这是妈妈青年时代的良师益友，在那迷惘的年代里，它为我指明了方向。今天，把它送给你，希望它也能给你某些启迪。”……初二的时候，我自告奋勇，担当起了班级团支部黑板报的出版工作。一时间，议论颇多……我只是默默无闻，一期复一期，辛勤地耕耘着这小小的一方精神园地。出乎意料，期

末，我竟被大家一致推选为校“三好”……是雷锋的思想给了我充实、快乐与友谊。你看，同是写以书为“良师”，语言大不同。但都是自己的语言，谈读书的收获，从中我们可以看到两位性格思想很不一样的同学，都很可爱。愿你也在这次中考时，写出文如其人的最美的语言来！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com