

初中生叙事作文：表扬与批评 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/202/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E7\\_94\\_9F\\_E5\\_c64\\_202649.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/202/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E7_94_9F_E5_c64_202649.htm) 表扬，多么美好的字眼，人人都喜欢，但这样美好的字眼后却还藏着种种陷阱，使人防不胜防；批评，尽管逆耳，人人都不爱听，但它往往能产生一种巨大的推动力，使你加快前进的步伐。在小学三年级时，我是一名优秀的学生，成绩仅仅次于班上的"尖子"们。每当老师表扬他们，同学们向他们投去羡慕的眼光时，我的心便直痒痒，希望能和他们一样成为老师关注的焦点，同学们心中的偶像。于是，我暗暗下决心：超过他们，把属于他们的表扬揽在自己的怀抱里。后来，那颗飘来的虚荣而好胜的种子在我心里慢慢萌发了，并扎下了深根。随后，我就像变了一个人似的，整天一个人泡在房间里，埋首于作业与书中，有时写写划划，有时念念有词，还真下了点"悬梁刺股"的苦功。课前，我认真地预习课文；上课时，我更加积极地踊跃地回答问题；课后，我认真地复习，不敢有一点儿松弛与怠慢，生怕高分被别人占据。功夫不负有心人。终于在一次考试中，我出乎别人意料地考得那么好--居然在年级上独占鳌头。于是，同学的赞叹，老师的表扬不停地挤进我的耳朵里，我整个人好象跌在棉花堆里，简直比灌了蜜还要甜。以前与我闹矛盾的"尖子"们又和我玩了，同学们都对我刮目相看，众星捧月地围着我。在回家的路上，天好象比往日更蓝，云儿好像比以前更白，树上鸟儿也鸣得格外动听。接下来的一段时间里，我每天都生活在蜜罐里，成天乐呵呵的，心里总想着"现在我是年级第一名了，这些我都会；就算不

会，凭我这么聪明的脑瓜，课后只要一看书也就明白。"所以上课也不再如以前用心了，书扔一边，作业乱涂乱画，把学习丢到爪哇国去了。"虚心使人进步，骄傲使人落后。"又一次考试来了。又一次出风头的机会来了，我胸有成竹地拿起试卷一看--不看则已，一看则傻眼了，怎么这么多不会！"嗨！都怪自己不听讲……"我一边埋怨自己一边连蒙带做地写完了试卷。第二天，老师公布成绩发试卷了，教室里安静极了，同学们伸长脖子，张大了耳朵，生怕听错或漏听一点什么的。我忐忑不安地等待着，我猜犯人等等法官的判决的心理也不过如此。前十名是肯定不可能的，十几名应该有吧……二十名、二十一名……直到三十名还没有……我再也坐不住了，竟连自己已经微微站了起来趴在桌子上都不知道。好久好久，老师才念道："李非，78分！"什么！什么？我竟有点不相信自己的耳朵，拿到试卷，揉揉眼睛，红红的"78"分映入眼帘，犹如当头一棒。后面老师和同学们讲了什么我就知道了。他们说什么对我来说都已经不重要了，我听不懂也无所谓了--因为我知道，这时老师讲的无非是恨铁不成钢的批评，同学们窃窃私语的无非是"幸灾乐祸"的"风凉话"，外加怪异的眼神。那天上午我不知是怎么熬过来的。回家的路上，我总觉得天空阴沉的，并嫌小鸟在树枝上叽叽喳喳吵得烦人，还往树上狠狠扔了几块石头，吓得小鸟们惊叫而逃……后来，我才逐渐明白了：表扬是一种鼓舞，而不是一个蜜罐；批评是一种鼓舞，而不是一种刺激，我们既不能因为得到表扬而沾沾自喜，进而忘乎所以，也不能因为受到批评而气馁，失去上进进取之心。所以，我们在批评与表扬面前都应该有清醒的头脑，才能摆正好自己的位置。 指导教师：

王慈香 简评：虚心使人进步，骄傲使人落后。本文作者对这句话的感触更是勿庸多言，她用自己的亲身经历告诉我们既要胜不骄，更要败不馁。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)