

留英读博的艺术：学问与学术 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/202/2021_2022__E7_95_99_E8_8B_B1_E8_AF_BB_E5_c79_202590.htm 为什么不把读博理解成一个艺术造诣的过程？博士生是在一门狭义学科范围内耕耘的研究者，他们可能是孤独的长跑者，性格的孤僻者，金钱的失败者，感情的终结者。正因为如此，无论是褒义还是贬意，博士生是个特殊的知识份子群体。读博的艺术在于其过程到底是做学问还是搞学术？如果定位含糊的话，很可能对为何要选择读博而感到疑惑不解。尤其是对于不惜重金，远赴英伦的博士生们，到底留英的学习过程对其学术造诣，人生思想会带来怎样的变化？是人格升华还是文化冲击？是豁然开朗还是前途未卜？可惜英国大学不会告诉你这一点。或许就连博士导师也很难做出让人满意的回答。只有咱们天资聪颖，刻苦努力的中国人，才可能会在空余时间，定下心来，泡杯浓茶，围座在一起讨论这个看似无聊的问题。而我的观点是不要完全从金钱利益角度去看待留英读博，要更多思考读博的艺术。也体现一位读博之人的文化修养。

搞学术与做学问来源：www.examda.com 首先搞学术和做学问是两个不同的概念。两者都是漫长而又艰辛的工程，如果说文人和苦旅不分家的话，那么搞学术，做学问和苦读是相提并论的。其结果就是要搞出一些名堂。所谓“名堂”就是学术会议，论文发表和为人类所作的贡献。两者不同之处在于学习过程，做学问是个专业学习的过程，比如本科学习可以看作是做学问的起点，而搞学术却是一个往学问金字塔顶端冲刺的过程。从对象上来说，任何人都可以做学问，但非任何人都可

以搞学术。搞学术的人更要起着学科带头人的作用，如果其具备独立组织操作课题能力的话，那就更理想。从知识需求层次上来说，学术相对于学问来说更上一个层次。只有把学问做精的人，才有资本和底气专研学术。可以说学术比学问更“高，精，尖”。因此读博之人要给自己一个定位，设计一条路线搞学术还是做学问？不要发表了两三篇论文就觉得自己是在搞学术，也不要因为没有论文发表而埋怨自己没有在做学问。在英国攻读博士也许是一门做学问大过于搞学术的艺术。或许博士后才能真正为个人在专业知识上大显身手提供舞台。初来乍到的中国留学生，在不同的文化背景下，翻阅陌生的文献资料，用别国的语言来描述和分析与中国有关的研究项目，并不完全处于优势状态中。有些明明有能力搞学术的人，由于这样的局限性，只能在英国重起炉灶，回到了原点。这点不仅让有些博士生感到在英国被大材小用的无奈，也感到了现实永远与期望相差甚远的真理性，还使得那些拖儿带女的“老”博士们产生了英雄迟暮的悲壮情怀，回忆起在国内考研读研的峥嵘岁月。而现在却不得穿着英国人的新鞋走中国人的老路。 博士类型来源：www.examda.com 再谈谈留英博士群体对于读博艺术的理解。他们大致分为以下两类人群：一是“我要学的”人。这类学生或是爱学习的模范青年，或是知识愤青。他们可以视金钱为粪土，即使没有申请到奖学金，砸锅卖铁也要来英读博士，目的就是为了一个洋博士学位。对于他们来说，结果比过程重要。这类学生因为怀有强大的得失观，容易进入这样一个误区：花了如此多的财力，体力和青春，难道读博就是为了最后的那张文凭吗？我们到底学到了什么？我们到底是还是搞学术还是在做

学问？或者根本两者皆非，充当量只是一个写论文的人？第二类是“要我学”的人。英国大学对于文科和理科的奖学金资助欠均衡。这也不仅仅是英国的问题，而是全球趋势。能够申请到全额奖学金的文科生少之又少，而且竞争激烈。理工科则相反。拿到全额奖学金的学生自然幸运，不用担心柴米油盐，只要能够在指定时间内为导师完成科研项目就是成功。这类学子也许不会过多追求读博的艺术性。无论是“我要学”还是“要我学”的人，都得经过博士申请和录取的过程。和国内不同的是，英国的博士录取无需经过科目考试的选拔。比如在国内考研考博，无论是专业英语还是政治都得过关。可是在英国，只要填写申请表就可以了。这样的选拔过程带有很大的偶然性。有些供过于求的科目只要去面试就能被录用。所以造成了学生实际能力和在其申请表格中的描述的差异。某校的电子工程系就发生这样的情况，中国学生占整个博士生人数的三分之一。英国教授一向认为中国人能够吃苦耐劳，而且理科比较占优势，可是录用后才发现，有些学生英语能力太差，几乎连交流都成困难。有一次在做实验的过程中，一位刚来英国的中国博士生没有听懂教授的口令，造成机器故障。看来搞学问和做学术的人犹如艺术家，也需要灵性。就像同样的钢琴曲，不同人演奏出不同的版本。如果把一份研究给一个没有灵性的研究者做，其结果也不容乐观。发表文章来源：www.examd.com 最后谈谈对于读博艺术中很重要的一部分学术发表。马克思在大英博物馆的图书馆内因苦读而留下的足印，季羨林先生为了搞清“糖史”在图书馆不分昼夜地查书，都证明了搞学术和做学问都不得急于求成，贪图省力。对于学术上的冒名顶替，招摇撞骗等

恶行更是让人鄙视。在英国读博也讲究这一点：论文发表的数量和学术地位是划上等号的。因此造就了一些急功近利，投机取巧的人群。举个例子，英国对于文献资料的引用要求十分严格，所有借用和引用某作者的话语必须标明出处。否则就是剽窃。这算是留学读博的学术长进之一。但是有些人把作者的原话加工一下，比如把主动语态改成被动，或添加一些形容词，就“老母鸡变鸭”，变成自己的原话了。教授导师也不一定会发现。让人对英国高校的学术水平感到质疑。但凡博士生都希望在学术刊物上发表文章。可是这对于中国留学生的优势并不明显。他们或许有很强的学术背景，可是由于受到语言能力的限制，有些博士生只能把国内学术刊物作为一个发表渠道，其影响力远远不及国外的刊物。这样说来的话，在英国读博充其量还是一个做学问的过程。此文的目的并非为区分“学问和学术”而咬文嚼字一番，而是出于对于留英读博学术价值的思考。它对于个人学术积累起了推波助澜的作用？还是仅仅停留在做学问的水平上，或者留英博士根本就是当个“作家”，写篇论文了事？这个问题值得深思和讨论。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com