

日语阅读：“舟上”与“水中” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/203/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_A5\\_E8\\_AF\\_AD\\_E9\\_98\\_85\\_E8\\_c105\\_203011.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/203/2021_2022__E6_97_A5_E8_AF_AD_E9_98_85_E8_c105_203011.htm) 昭和のわりごろとしている。森繁久弥さんが日本者クラブで演し、りにクラブのサインに毫（きごう）した。署名に添えて一句があり、「（う）は沈みは浮き人は舟の上」という記得那是昭和末年的时候，森繁久弥在日本记者俱乐部发表演讲，离开时他在俱乐部的签名册上挥毫。他在签名旁附有这样一句：“沈浮，人行舟上”。俳をに、番の制作者を匠に例えたものらしい。は移り、俳さんも在は意のままに使われるばかりでもなかろうが、テレビ番の制作にはいまもの形で「」と「舟の上」のが生きつづけているようである他似乎是将演员比作“ ”（鱼鹰），把节目制作者比作“匠”（饲养鱼鹰令其捕鱼的渔夫）。如今，时代不同了，演员并不全都可以由节目制作者自由支配吧，而在电视节目制作现场中，“ ”和“舟上人”的关系却好像以另一种方式存在着。豆のダイエット果を巡る番の捏造（ねつぞう）で、西テレビが省に告を提出した。捏造の原因はけの制作会社にあり、りをくのは困だという。「舟の上」から「水の中」はえません。そう言いたいのだろう关于豆豉减肥功效节目捏造问题，西电视台向总务省提交了报告。报告说，捏造的原因在于二次转包的制作商，因此，西电视台难以看穿其伪造行为。人在“舟上”看不清“水中”。想说的是这个意思吧。えなければ社を下げやけの制作に立ち会わせ、水中に目を凝らしてしかるべきである。物は「舟の上」、任は「水の中」なら

ば、こんなな商はない倘若“看不清”，那么，理该下派职员到转包或再转包的制作现场，监督“水中”的所作所为。战利品归“舟上”所有，责任由“水中”承担，没有此等轻松的买卖。西テレビがフジテレビ系列で流している全国ネット番のうち、の「掘！あるある大事典2」は半年（2006年度上期）で推定30のCM入があったといわれる。水中にかかる用など、何ほどでもあるまいに据说，在西电视台通过富士电视系统播放的全国网络节目中，出乱子的《发掘！生活奥秘大事典》此项，半年（2006年度的前半期）的CM（项目承发包）入估计有30日元，然而，“水中”监督等费用，却没用多少吧。菅相はけに任を嫁した告をしく批判し、再告を命じた。「舟の上」の言い分をみにしないのは当然である。菅大臣严厉地批评了西电视台把责任转嫁给二次转包商的这份报告，并责令其再次提交报告。听取“舟上”的意见时，当然不可囫圇吞枣。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)