

陈平原：“大学被娱乐化不是好事” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/203/2021_2022__E9_99_88_E5_B9_B3_E5_8E_9F_EF_c79_203470.htm 北大教授陈平原接受采访，畅谈大学之治 “大学被娱乐化不是好事” 4月17日晚上，北京大学中文系教授陈平原莅临中大中文堂，为学子们做了一场题为《有声的中国“演说”与近现代文章变革》的讲座。当晚，陈平原教授接受了记者的采访。批评大学的人未必了解大学 记：近年来，大学的种种问题被公之于众。比如最近人民大学张鸣教授批评高校官僚化、行政化…… 陈：中国的大学确实是有问题，需要改革。行政化、官僚化也不是今天才存在，是媒体的报道把这个问题敞开了。现在大学校长最诚惶诚恐的两件事，一是大学排名榜，另一个就是媒体对大学的过分报道。我不是一概否定新闻界对大学的关注，但是现在出现一种大学被“新闻化”、“娱乐化”的倾向，对大学的发展和改革，不见得有好结果。人民大学餐厅装电梯，被媒体批评说这是“腐败问题”。事实上，装电梯是为了方便行动不便的老教授，但是人民大学校长为此就要和各路媒体不停地解释，校长觉得很窝囊。一些批评大学的人，未必很了解大学的状况。大学是一个长线的工作。不管是一个大学教授的研究，还是大学整体的发展，都不是短时间能见成效的。如果为了上媒体，为了得到掌声，一些浮躁的校长可能会制造一些正面材料。《百家讲坛》用初中生水平扫荡中国 讲座中一个学生提问：您怎么看待央视的《百家讲坛》？ 陈：学者总是需要面对公众，大的方向是不错，只是要采用什么样的策略。《百家讲坛》这一类的节目也找过我

，听他们说，这个讲演要降到(适合)初中二年级水平的观众听。我告诉栏目制作人：这样我不讲。不要说升到高中，一定要升到大学水平我才讲。我知道，栏目制作人是想尽量扩大他的受众群体，但是，现在的问题是，许多早就过了初中二年级水平的观众也在追着看。所以，这个也不能怨电视台，也不能怨讲述的人。这个只能怨大家，或者说那些自认为文化水平比较高的人，他们没有介入到这件事情中来，没有生产出适合我们高中生、大学生、研究生的文化专题片。所以，导致现在《百家讲坛》是用初中生的水平来扫荡中国。

以社会现状来看高考难废记：今年“两会”上，有人大代表提出要废除高考。您怎么看这个问题？陈：高考制度现在的确存在很多弊病，但是目前我们还没有能找到一种更好的方法代替高考。假如采用推荐制在全国推广，以现在中国各地的巨大城乡差距，以及社会道德良心状况，听从金钱、权力对社会分配的话，那我相信，很难实行。一方面，来自山沟沟里的孩子，知识背景、灵活应变性等，肯定比不上大城市的孩子；再一个方面，推荐制是否可信？各地学生的平时考试不一样，选择的标准很难统一，不能光靠平时分数来评判，这就要求学生还要有各种各样的证书来证明多才多艺，又陷入另一个复杂的问题。如果现在取消高考，我相信，最早起来反对的不是教育部，而是学生家长。孩子高考考不上没得怨，如果采用推荐制度，他们肯定会认为(进入大学的名额)都给当官的、当老板的给占了。

研究生统考背后或有利益推动记：著名学者陈丹青不满研究生招生教育体制而辞去清华大学教授一职，去年是沸沸扬扬。最近他正式辞职。您作为人文学科的教授，是否也遇到陈丹青类似的困境？陈：陈

丹青遭遇的这个招生体制问题，现在并没有解决。教育部甚至变本加厉，去年历史学的全国研究生考试采用统考，这是历史的大倒退！应试教育从幼儿园开始考还不够，还要向研究生延长，将来可能还要考博士、考教授，这样考下去是不正常的。统考本来就备受大家指责。我有点怀疑，这样的考试思路背后，是不是有某些特殊阶层或团体的经济利益在推动。

人物陈平原 1954年生于广东潮州，1984年于中山大学获文学硕士学位，1987年于北京大学获文学博士学位。现为北京大学中文系教授，博士生导师。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com