

中建国际设计顾问公司总经理赵小钧:水滴的快乐 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/204/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_BB\\_BA\\_E5\\_9B\\_BD\\_E9\\_c41\\_204927.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E4_B8_AD_E5_BB_BA_E5_9B_BD_E9_c41_204927.htm)

水滴的快乐，是汇入大海，在浩瀚中尽情遨游！水滴的快乐，是融入浪花，在旋转后挺立潮头！用水滴比喻中建国际（深圳）设计顾问公司总经理赵小钧，是因为与许多建筑师的张扬个性不同，在他的身上有一种独特的谦逊：谦和而激情洋溢，逊让却目标坚定。正是这种“谦逊”的特质，不断吸引着人才汇聚到他的身边，不断地激发出团队的创新精神，让中建设计从两三个设计师创办的小事务所，逐渐壮大到拥有深圳、上海、北京、成都、纽约5个分公司和一个体育专项事业部，800多员工的国际化设计团队。就像一滴水，以非凡的亲合力，不断汇聚着更多的水滴，逐渐壮大成溪流、成江河，奔腾不息流入大海，一路留下不可磨灭的印记。

创新的感慨 2006年12月26日，国家游泳中心外层最后一块气枕安装完成，1437个“水分子”拼出了完整的“水立方”。这个长177m，高31m的半透明立方体，充满梦幻般的水蓝色。作为“水立方”的主设计师，赵小钧第一时间按下了快门，留住了这历史性的一刻。兴奋之余，赵小钧有着许多的感慨。“最大的感慨就是是否选择‘泡泡’材料的心理斗争。”赵小钧所说的“泡泡”，指的是水立方的“外衣”，一种叫ETFE的透明膜材。“ETFE在国内没有使用过，国际上用的也非常少，大家对它的性能不了解，担心它的视觉效果、担心它容易被破坏……”是否要顺应种种的担心和质疑，改用其它材料？赵小钧也曾犹豫不决，但考虑再三，他最后还是坚持使用ETFE。“创

新的最大阻力往往来自我们自身的心理障碍，要突破创新，首先要克服这种障碍。”赵小钧如此解释他的选择。他的坚持，让“水立方”终于披上了一身美仑美奂的“外衣”，而ETFE材料耐腐蚀性、保温性好，自清洁能力强的特点也得到了越来越多的认可。“水立方”是由“中建设计”和澳大利亚PTW公司、ARUP公司联合设计的。也有人认为，中国的标志性工程应该由中国人独立设计，但赵小钧却坦言，自己是以谦逊和学习的心态与世界著名设计公司对话，“创新需要从我做起，但更应该站在全球的高度去吸取精华，创新没有你我之分，只有好坏之别。”对使用ETFE的坚持，和对待国际合作的尊重与宽容，淋漓尽致地反映了赵小钧的“谦逊”特质，既让“水立方”具有了全球化的设计视野，也为中建设计探索出了一条国际化合作的创新之路。如今，中建设计已拥有了高素质的国际化设计团队。800多名员工中，中高级职称约占75%，其中一级注册建筑师及工程师60余人，外籍员工13余人，有海外设计经验的专业人员超过60人。正是因为这种国际化的创作氛围，中国传统建筑文化和现代科技得到了恰到好处的融合，这也成为中建独特的设计风格。

规模化的选择 2001年，对赵小钧和中建设计的发展具有特殊的意义。这一年，中建设计开始股份制改造，企业有了明确的发展方向；这一年，赵小钧开始将更多的精力由单纯的建筑设计转向企业管理，尝试搭建一个规模化、系统化的事业平台。在同一年内，个人和企业都发生了重要转变。在赵小钧看来，这并不是巧合，而是有内在的逻辑关系。“中建设计一直想进行股份制改造，而我偶然遇到的一件事，让我进一步明确了自己企业在改造中应该发挥的作用。”原来，香港有

一家著名的建筑师事务所，在很多项目上的竞标上屡屡败给中建设计。正当赵小钧得意之时，一个偶然的机，两家同时规划设计一个地产商开发的不同楼盘。但楼盘竣工之后，赵小钧却惊讶地发现，“手下败将”设计的楼盘建成后，很多指标都超过了自己的项目。当赵小钧带着一个大大的句号去调查对手时，发现他们有一整套规模化的系统和组织，支持从设计图纸到建筑实体的每一个细节的落实。“这就是做业务与做企业的区别啊！”从此，赵小钧开始更多将自己定位为企业管理者，深入思考企业的转型。他在一篇论文中写道：“我们企业正在经历一次变革，这个变革将使我们从经营机会的业务型公司改变为经营企业的管理型公司。”一滴水很快会蒸发，水汇成川才能奔流千里。赵小钧十分明白，在中国建筑设计市场发展尚不完善的情况下，企业只有做规模才会有高度，才能谋求长远的发展。正是因为如此，赵小钧开始率领他的团队进行股份制改造，稳步扩大中建设计的规模，中建设计逐渐进入了规模化的良性运转循环。规模上去了，抵御风险和捕捉机遇的能力更强，专业和品牌的高度也相应得到了提升。“如果没有走规模化发展之路，我们可能连参与‘水立方’设计竞标的资格都没有。”赵小钧坚信，没有规模化就没有水立方，更不会有中建设计今天的业绩。如今，中建设计连续3年名列全国民用建筑设计市场股份制综合实力排行榜榜首，所设计项目涉及体育建筑、办公建筑、综合医院、文化会展中心、酒店及商业中心、各类住宅等多种类型，获得各类奖项100多个。特别是2005年获得了联合国颁发的“人居环境优秀建筑设计奖”，是迄今中国唯一获得该项殊荣的建筑设计公司，让中建设计的品牌走向了世

界。最大的快乐来自于合作 如今，中建设计已步入中国顶尖建筑设计公司行列。而13年前的最初创业者还剩下两位：单增亮和赵小钧。单增亮负责业务的对外拓展，赵小钧负责企业的全面管理。多年的共同创业让两人合作十分默契，公司员工都昵称两人为“单赵配”。“这是我人生最大的一笔财富。”谈到和单增亮长达13年的合作，赵小钧语气真挚而动情，“其实我们性格、爱好都不一样，是对事业和理想的共同追求让我们走到今天。少了哪一个，中建国际都不会有现在的规模和成绩。”“单赵配”在某种程度上体现的是中建设计的人才文化：平等互信、人尽其才、共同创新，利益共享。正是基于这种文化理念，赵小钧一直努力在团队中营造一种平等的氛围，让团队里的每一个伙伴都能快乐地合作。

“许多企业的人力资源结构是金字塔形，层级繁多。而中建设计的是扁平和多元化的，鼓励每个人最大限度地发挥出创新的激情。”正是中建设计对人才的尊重和信任，吸引了从加拿大“海归”，拥有建筑学、商业管理双硕士的胡晓明。而企业的尊重和信任也得到了超值的回报。由胡晓明负责的体育事业部，除“水立方”外，还承接了奥运会网球中心、曲棍球、射箭场、沙滩排球比赛场馆、小轮车、奥运村国际区等共7个奥运比赛场馆的设计，24个奥运比赛场馆和25个训练场馆的奥运会赛时运营设计，以及天津奥林匹克水上中心、广州大学城体育馆和济南奥体中心等大型体育场馆的设计。胡晓明的经历，是许多员工在中建设计的发展缩影。在尊重人才的创作独立性和提升企业的凝聚力之间，中建设计达到了较好的平衡，人才与企业共同得到了成长和发展。如果说赵小钧是一滴水，那么他已经汇聚了澎湃的激流，在残酷

的市场竞争中挺立潮头！不久前，他被评为“中国建筑设计十大英才”，成为中国建筑设计师和建筑设计企业管理者的代表人物。但面对自己和中建设计的发展，赵小钧深知，行百里者半九十，路还很长，而挑战没有尽头！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)