

高考作文各种文体写作的复习技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_204299.htm 高考作文各种文体写作复习技巧(一)话题作文话题作文是一种根据提供的材料和提示语提供思考的范围和方向，要求作者围绕这个“话题”进行写作的作文命题形式。话题作文以“题目自拟，立意自定，文体自选”的新形式，使考生的创作个性得到展现，优势得到发挥，才干得以施展；同时，高一级的学校所需要的能够写不同文体的学生也能够在话题作文这种考试形式中得到满足。随着作文教学的不断改革和深入，话题作文的命题形式也在不断完善，从近三年各省市中考作文题来看，话题作文的出题形式有了新的变化：1.用导语引出话题。如2003年河北省中考作文题：在生活中，有许多的人和事物使我们感动。同时，我们的一些行为也可能感动别人。请以“感动”为话题，写一篇文章。要求：(1)除诗歌、戏剧外，文体不限。(2)文章不少于600字。(3)文中不要出现真实的人名、校名、地名。2.用材料引出话题。题面由文字或图画材料和话题两部分组成。材料的作用是激活思维，引出话题，限制写作范围。大多省市以这种形式命题，高考也是这样。3.直白式。作文直接呈现话题的题目，不做任何解释说明。写话题作文审题很重要。下面我们以2003年河北省中考作文为例，分析一下审题的内容包含哪些方面：一审文题要求、规定语，明确写作范围。话题作文试题的文字部分至少包括写作导语、话题范围、具体规定或要求三部分。这三部分的文字，都需要我们逐一阅读，辨析要求，明确界限，避免违规。题面

上的硬性规定，如文体限制、字数要求、选拔性阅卷不得出现暗示性文字，对姓名、校名、地名等方面的要求，要言听计从，如果硬闯红灯，得分会惨不忍睹。二审文章体裁要求，确定适合的写作体裁。话题作文虽然一般不限文体，可是具体到每一篇文章又要有文体色彩，不能用《谈感动》一类的题目写记叙文，也不能用《感动游览记》一类的题目写议论文，议论文也不要为题记、小标题之类记叙文特点的写作形式。如果文章缺少文体规范，写出来四不像，大段的记叙和大段的议论生硬地捆绑起来，会使阅卷老师一头雾水，搞不懂是从形象思维的角度去体味呢，还是从逻辑思维的角度去理解，你是没有驾驭这种文体的能力呢，还是分不清记叙、议论和说明这些表达方式的作用，其阅卷印象自然会受影响。三审材料与话题的关系。话题作文规定的写作内容往往范围很大，如以“感动”为话题，容易使考生思绪万千，无所适从，加之时间限制，导致考生想到哪写到哪，下笔千言，离题万里。解决这一问题的办法是对“大话题”加以限制。使之由大化小，由抽象变具体，从一个角度写自己的见闻或感受，注意突出情感的转化过程。那么生动传神、见解独特、立意新颖的文章自然会喷涌而出，使文章达到“一粒沙里看世界，半瓣花上说人情”的理想境界。

(二)全命题、半命题作文

半命题作文是指命题人限定了作文题目的一部分内容，然后留出一部分内容由作者按要求自己填写完整，再进行写作的作文命题形式。这种作文形式的主要标志是作文题目中留有空缺。其特点是有较大的开放度、灵活性，给人留下广阔的创作空间，又有一定的限制性。这两年中考全国有不少的省市采用了半命题作文的形式。半命题作文根据有无

提示语可分为有提示语和没有提示语两种形式；根据题目空缺的位置可分为前空式、中空式和后空式。写这类作文的前提是要按要求补全题目。需要注意的问题是：1.斟酌已给出的半个题目信息，再结合自己的生活经历、写作特长、写作内容等将其补全，成为全命题作文，巧妙地让陌生的新题变成自己熟悉的旧题，从容地完成一篇熟悉的作文。例如有关“读书”“亲情”“学校生活”之类的作文相信同学们已经写过不计其数的文章，我们可以将2005年重庆中考作文题“那是一首歌”写成“读书经历是一首歌”“母爱是一首歌”“学习生活是一首歌”。也可以将2005年江苏省无锡市中考作文题“精彩”演变成相类似的形式。2.注意审清题面要求，明确选材范围。如2003年湛江中考作文题要分清“生活”与“生命”的不同。3.标题切忌大而空，要力求展示个性风采。标题是一篇文章的“眉目”，它关系到一篇文章的格调、精神和色彩，好的标题能使人产生强烈的阅读愿望。4.立意要鲜明，集中，新颖。例如：“生活因__更精彩”和“生命因__更精彩”都是半命题作文，限制较少。空缺处可以填名词、动词、形容词，如音乐、读书、挫折、爱等，也可以填短语，如得到关注、奋力拼搏、遭遇苦难等。题目一旦确立，就要善于从平凡的生活彩链中挖掘出最耀眼、最闪光的那一节来写，要写出精彩的一瞬、精彩的场面、精彩的心灵感悟。总之，要突出精彩，突出填写的词语，突出主题。其次，表达的角度要巧。在突出主旨的前提下可以有选择地使用悬念、插叙、呼应、对比等技巧，要设计好文章的开头和结尾，适当穿插议论和抒情，行文中要注意反复点题。另外，选材要新。要善于调动多种描写手段打动人，以此引起读

者情感上的共鸣。(三)材料作文所谓材料作文，是要求写作者根据所给的一段文字或图画等具体材料，按照作文命题要求，进行写作的一种作文形式。它的特点是读写结合。写作者要经过阅读材料、理解分析、提炼主旨、联想想象、筛选甄别、文字表达等步骤，才能完成一篇文章的写作。材料作文的类型有：根据文字材料作文、看图作文、扩写、缩写、改写、续写等。例如2005年中考作文题。材料作文写作中需要注意的是：1.要读懂材料。认真阅读材料，理清材料思路，明确材料指向，归纳材料要点，把握材料寓意，最终提炼写作中心。这是材料作文写作的关键，也是考场作文能否及格的第一步。提炼中心练习。阅读所给文字，归纳写作要点：小时候妈妈经常教育我们说：“滴水之恩，当涌泉相报。无论何时何地，都不要忘记别人对你的恩情，这才是做人的根本。”现在我也用妈妈这句话教育我的孩子，希望他做一个知恩图报、懂得感激的人。2002年6月的某一天，儿子放学回来，一进门就说：“妈妈，我们学校要给受灾地区捐款，这一次我捐100元。”“为什么？”“因为这次受灾地区有陕西省，我很担心周至县枣春小学的孩子们，还有我住过的老乡家是否被水淹了。妈妈，他们会被水淹死吗？还有那些可爱的小狗。”说着说着儿子的眼圈红了起来，我也被他感动了，于是从包里拿出100元递给他。他所说的地方是他2001年随星星河记者团采访过的地方。这则材料只要找到点题句希望儿子做一个知恩图报、懂得感激的人，即“感恩”，中心内容就迎刃而解了。2.要联系实际。确定写作中心后，内容构思是要选择切入点，从身边小事、眼前情境、街头见闻等入笔，徐徐展开生活画卷，联系作者的学习、生活实际，写

实事、抒真情、谈看法、说体会。3.要力求出新。在文章观点无误的前提下，展开多角度的思考，突破思维定势，克服从众心理，独辟蹊径，力求写出人无我有、人有我新、摄人心魄的好文章。还是“感恩”的材料，一位同学的作文是这样开头的：family，家庭。F代表爸爸，father；a代表和，and；m代表妈妈，mother；i代表我，I；l代表爱，love；y代表你们，you。把汉语的意思连在一起，就是“爸爸和妈妈，我爱你们”。那晚，我和一个语文课代表，为了帮老师查点什么，晚上八点左右，才在同学们的关心声与道别声中，走出了校门。也就在此时此刻，我才想起我忘记把晚归的事情告诉给这个世界上最爱我，最疼我，最关心我的人我那恩重如山的家人。4.要锤炼语言，巧用修辞，力求使文章达到内容与形式的和谐统一。5.避免材料作文跑题的方法是要注意开头、结尾的写法，做到首尾呼应，反复点题。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com