

北京师范大学2007年文学院考研专业课真题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/204/2021_2022_E5_8C_97_E4_BA_AC_E5_B8_88_E8_c73_204680.htm 中国文学史（古代部分）名字解释（每题5分）：1、《文选》2唐宋八大家3杂剧 简答题（每题15分）：1、《诗经》中赋、比、兴手法的运用，并各举一例说明。2、陈师道在《后山诗话》中说：“子瞻以诗为词，如教坊雷大使之舞，虽极天下之工，要非本色。”谈谈你对此的认识。 论述题（二选一，30分）：1、比较王维和孟浩然的诗歌 2、《水浒传》和《三国演义》在人物塑造上的异同 中国文学史（现当代部分）名字解释（每题5分）：1、《财主底儿女们》 2、《雅舍小品》 3、《会唱歌的鸢尾花》 简答题（每题15分）：1、新月派的艺术主张 2、京派的整体风貌 论述题（二选一，30分）：1、老舍的《四世同堂》的艺术风格 2、以《屈原》《蔡文姬》说明郭沫若历史剧创作的特点和局限 外国文学史 名字解释（每题5分）：1、《草叶集》 2、套话 3、东方文学 简答题（每题15分）：1、莫里哀的《伪君子》对古典主义的运用和突破 2、高尔基的《母亲》对奠定社会主义现实主义创作方法的重要意义 论述题（30分）：论述哈代的长篇小说的悲剧特色 文学理论（含比较文学）名字解释（每题5分）：1、隐含的读者 2、视角3简化 简答题（每题15分）：1、形式创造对于文学作品的重要意义 2、文学消费和文学接受的区别 论述题（30分）中国古代文论话语的三大传统 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com