

哈尔滨暖色调城市色彩规划冰城独特魅力 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/206/2021\\_2022\\_\\_E5\\_93\\_88\\_E5\\_B0\\_94\\_E6\\_BB\\_A8\\_E6\\_c61\\_206280.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/206/2021_2022__E5_93_88_E5_B0_94_E6_BB_A8_E6_c61_206280.htm) 哈尔滨在老城保护改造和新区开发过程中，积极进行城市色彩的研究和规划，并在规划审批管理实践中积极加以应用。有关部门组织完成的《哈尔滨市城市色彩规划》，在我国首届“色彩中国”中国色彩大奖评选活动中荣获“中国城市色彩大奖”。哈尔滨是由一百多年前松花江畔的几个小渔村发展起来的。在特殊历史条件下，它融会了中西文化，兼收并蓄了世界各时期和各种风格的建筑形式，因而使它以独特的建筑特色和城市风貌驰名中外，城市色彩由于受地理条件、气候条件即传统建筑文化的影响，已经形成以暖色调为主基调的城市色彩体系，在众多中国大中型现代化城市中显示出别具一格的特点和魅力。据了解，哈尔滨总体色彩规划确定为“明快、大方、温暖、和谐”的原则，确定城市总体色彩以暖色系为主基调。在此基础上，调整变化颜色的色相、明度和饱和度作为辅助色和点缀色，形成色彩丰富又统一和谐的城市色调，并确定米黄色与白色的配合使用是哈尔滨的代表色，也是城市的基本色，以洛可可装饰风格形成的复合色与白色的配合是城市的辅助色，以教堂建筑与公共建筑的红褐色和石本色是城市的点缀色，并规划哈尔滨色彩目标为“多彩的哈尔滨”。据介绍，哈尔滨市在规划审批控制中，建筑按墙面、屋顶、窗饰、阳台、线脚、玻璃等部分分别制定相关设计导则，并以图示方法，进行引导和控制，除历史保护建筑外，其余“建筑色彩导则”中均留有较大的回旋余地，不限制建筑师创造

性思维。在规划审批实践中，按照《哈尔滨城市色彩规划》，不同历史时期不同风格的建筑改造以及老城区与新城区都旋以不同的色彩控制意向和建筑风格意向。哈尔滨确定了14处历史风貌保护区和历史文化街区，主要分布在道里、道外、南岗、平房和呼兰。这些保护区和街区要保护、传承建筑原有色彩风格。新建筑则重点在区域风格、布局、体量与尺度、比例、细部、材料与色彩几个方面进行规划控制。在哈尔滨世纪广场规划实施中，以暖色墙砖进行材料的组合，以米黄色+白为主，基座采用褐色，延续了哈尔滨的特点。昆仑商城为现代折衷主义建筑风格的公用商业区。以米黄色色系为主基调，基座为灰色的砖本色，延续了哈尔滨的特征。按规划，在哈尔滨市，色彩从建筑风格控制区到保护区、协调区以及发展区内，将逐步从“与历史协调为主”向“现代多元”的模式发展，建筑风格保护区内的建筑将以突出哈尔滨历史街区为代表色的历史建筑色彩特征为主，对具有保留价值的标志性建筑应按照原貌进行色彩清洗或修复，对其他建筑选择比原建筑色彩纯度高、明度低的颜色进行修复，并对其他陈旧的门窗同时加以修缮，使其在功能和形象上同步提高。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)