

钢琴师邀请我一夜情 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/207/2021\\_2022\\_\\_E9\\_92\\_A2\\_E7\\_90\\_B4\\_E5\\_B8\\_88\\_E9\\_c107\\_207980.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/207/2021_2022__E9_92_A2_E7_90_B4_E5_B8_88_E9_c107_207980.htm) “一般”西方男人和“一般”东方女人的艳遇观念是不一样的。我在搭大型风帆航行到法属新喀里尼西亚群岛之后才领会到。新喀里尼西亚群岛的位置，差不多是在纽西兰的右上方，所罗门群岛的上方，总之是在汪洋大海之中，从台湾直飞也要九个小时，本来是方便远从法国到新喀里尼西亚度假的人所开辟的直航航线，台北是中途停靠站，很可能是因为营运的状况不佳，所以不久就停航了。现在要到那里，必然复杂多了，否则，那真是一个与世无争的天堂般的岛屿。像南太平洋的生物进化，因为天敌比较少，还有人为的破坏没有那么古早，所以还可以看到一些远古时代的生物，最重要的是他们还是活的，并不是化石，必须说比正常男子的手掌摊开来还大的鸚鵡螺，就只有在该地的水族馆找得到。一搭上了豪华帆船，吃喝玩乐就全在船上，说实话，船上的生活自成一个世界，跟你在那一个国家完全无关，观光客们像一群被饲养得很好的猪，最精彩的还是下车后你到了哪里。在新喀里多尼亚时，下船地点多半是在人烟稀少的岛屿，土著们悠闲的在椰子树下晒太阳，说着只有他们自己能懂的语言，完全不在乎外面的世界“进化”到什么程度，他们继续“进化”着自己的生活。小岛上也有几个想要遗世独立的法国人所盖的小别墅，在两棵树中间编一个吊床，兀自观赏着蓝天白云，倾听海浪的声音，生活的美学就在其中慢慢的酝酿成一首寂静的香颂。下船的时间非常简短，使人恋恋不舍，船上的时间又太过漫

长，于是就变成了艳遇的温床，这无聊的必然不是航程只有几天的游客，而是船上的歌舞秀演员兼服务人员。我就是在晚餐时遇到李奥的，他是法裔的加拿大人，除了要负责吧台的工作之外，还必须管理晚上做秀时的灯光，自己也能歌善舞，我和他聊了几句之后，在某日晚餐，他跑来找我，用各种明示，希望我把位子挪到他对面，把本来坐在我对面的女士抛在一旁。我对面的女士觉得很不好意思，对我说：“去陪他吧！”忘了跟他聊了些什么，总之，他告诉我，明天晚餐后的秀他负责钢琴独奏，他愿意为我弹奏一曲，我希望听些什么呢？我随口说，就endless love吧！他点点头。顿时我觉得受宠若惊，吃完晚餐之后，我“仿佛”听到他小声的说：他的房间在几号，等一下没事可以去找他……仿佛，是因为我喝了两杯红酒，再加上船身在大风浪中的剧烈摇荡，已经头昏脑胀。第二天晚上，他并没有弹奏那首歌，好像也忘记曾经认识我；后来我才恍然明白，原来，是因为我没到他房间找他……所谓艳遇，东方女人的字典里是，有人追求我；西方男人的解读是，她愿意与我一夜风流。有位到法国读书的朋友，有一段有趣的经历。她第一次在巴黎街头左顾右盼时，遇到一位非常有气质的法国年轻男子向她搭讪，问她，一起喝咖啡好吗？她同意了，喝咖啡时，两人从法国文学到法国电影聊得很投机，喝完咖啡之后，有一句奇怪的话语涌进她的耳里“你家还是我家？”她满脸狐疑的看着那个温文儒雅的男子，那男人也惊讶地看着她。后来才对她解释道，在巴黎，如你答应和一个陌生男人喝咖啡，等于同意和他上床，妈妈呀。她怕被笑是乡巴佬，迟疑了一下，像对付推销员般的说：“那你留名片给我，我考虑看看。”该男子竟然

是国立图书馆的职员呢。电脑和跨国连锁店似乎在促进世界大同，但在恋爱用语的解析上，不只是男女大不同，国情也完全不同，对东方女人来说，咖啡桌与床，实在有相当远的距离啊。nbsp；出国留学移民教育考试出国,留学,移民,澳洲,澳大利亚,加拿大,英国,美国,法国,日本,新西兰“一般”西方男人和“一般”东方女人的艳遇观念是不一样的。我在搭大型风帆航行到法属新喀里尼西亚群岛之后才领会到。新喀里尼西亚群岛的位置，差不多是在纽西兰的右上方，所罗门群岛的上方，总之是在汪洋大海之中，从台湾直飞也要九个小时，本来是方便远从法国到新喀里尼西亚度假的人所开辟的直航航线，台北是中途停靠站，很可能是因为营运的状况不佳，所以不久就停航了。现在要到那里，必然复杂多了，否则，那真是一个与世无争的天堂般的岛屿。像南太平洋的生物进化，因为天敌比较少，还有人为的破坏没有那么古早，所以还可以看到一些远古时代的生物，最重要的是他们还是活的，并不是化石，必须说比正常男子的手掌摊开来还大的鹦鹧螺，就只有在该地的水族馆找得到。一搭上了豪华帆船，吃喝玩乐就全在船上，说实话，船上的生活自成一个世界，跟你在那一个国家完全无关，观光客们像一群被饲养得很好的猪，最精彩的还是下车后你到了哪里。在新喀里多尼亚时，下船地点多半是在人烟稀少的岛屿，土著们悠闲的在椰子树下晒太阳，说着只有他们自己能懂的语言，完全不在乎外面的世界“进化”到什么程度，他们继续“进化”着自己的生活。小岛上也有几个想要遗世独立的法国人所盖的小别墅，在两棵树中间编一个吊床，兀自观赏着蓝天白云，倾听海浪的声音，生活的美学就在其中慢慢的酝酿成一首寂静的香

颂。下船的时间非常简短，使人恋恋不舍，船上的时间又太过漫长，于是就变成了艳遇的温床，这无聊的必然不是航程只有几天的游客，而是船上的歌舞秀演员兼服务人员。我就是在晚餐时遇到李奥的，他是法裔的加拿大人，除了要负责吧台的工作之外，还必须管理晚上做秀时的灯光，自己也能歌善舞，我和他聊了几句之后，在某日晚餐，他跑来找我，用各种明示，希望我把位子挪到他对面，把本来坐在我对面的女士抛在一旁。我对面的女士觉得很不好意思，对我说：“去陪他吧！”忘了跟他聊了些什么，总之，他告诉我，明天晚餐后的秀他负责钢琴独奏，他愿意为我弹奏一曲，我希望听些什么呢？我随口说，就endless love吧！他点点头。顿时我觉得受宠若惊，吃完晚餐之后，我“仿佛”听到他小声的说：他的房间在几号，等一下没事可以去找他……仿佛，是因为我喝了两杯红酒，再加上船身在大风浪中的剧烈摇荡，已经头昏脑胀。第二天晚上，他并没有弹奏那首歌，好像也忘记曾经认识我；后来我才恍然明白，原来，是因为我没到他房间找他……所谓艳遇，东方女人的字典里是，有人追求我；西方男人的解读是，她愿意与我一夜风流。有位到法国读书的朋友，有一段有趣的经历。她第一次在巴黎街头左顾右盼时，遇到一位非常有气质的法国年轻男子向她搭讪，问她，一起喝咖啡好吗？她同意了，喝咖啡时，两人从法国文学到法国电影聊得很投机，喝完咖啡之后，有一句奇怪的话语涌进她的耳里“你家还是我家？”她满脸狐疑的看着那个温文儒雅的男子，那男人也惊讶地看着她。后来才对她解释道，在巴黎，如你答应和一个陌生男人喝咖啡，等于同意和他上床，妈妈呀。她怕被笑是乡巴佬，迟疑了一下，像对付

推销员般的说：“那你留名片给我，我考虑看看。”该男子竟然是国立图书馆的职员呢。电脑和跨国连锁店似乎在促进世界大同，但在恋爱用语的解析上，不只是男女大不同，国情也完全不同，对东方女人来说，咖啡桌与床，实在有相当远的距离啊。nbsp；100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)